



栗原池と太公望

水の思い出

～11～

里川は小学2年生の3学期に旧満州から機初小学校に転校した時から慣れ親しんだ川であり、思い出も多い。

その頃のはたそめ橋は木造で、形ばかりの欄干があった。ある時、学校から帰る途中、友達とふざけて後ろ向きになった瞬間に、足を踏み外してまさかさまに川原に転落してしまった。幸い、ランドセルがクッションになったのか打撲で済んだ。近くの杭に当たっていれば命を落とすところであった。昭和20年6月、米機空爆で土浦航空隊が壊滅した時も、霞ヶ浦湖岸に避難して2回目の命拾いをした。

三才近くの里川は子どもの頃の遊び場でもあった。満州育ちのカナヅチが水泳を覚えたのも里川である。

その頃の里川には泳ぎのできる場所が何ヶ所もあった。水泳パンツなどはないので素っ裸で泳ぎに挑戦した。仲間が泳ぐのを見て、つま先で立って泳ぎの真似をしているうちに、どうにか体全体が浮いた時の喜びは今でもよく覚えている。それからは、飛び込み、潜りくらべ、水木浜の海水浴と上達(?)。太田中学の久慈浜海洋訓練の遠泳では特級班に入れるまでになった。泳ぎの合間に、唇を葡萄色にして食べた近くの桑の実の味も忘れられない。

今でも、時々里川の堤防を走る。河川工事で里川の姿は変わったが、子どもの頃遊んだ里川、鮎釣りの人達が群れた里川、台風で荒れ狂った里川、堤防決壊で洪水をもたらした里川など昔の里川の思い出は尽きない。

(西野 義雄)

折りの紙の すすすめ

折り紙達人 山本映介さん

ワールドカップのフィナーレに折り鶴が舞いました。多くの人が想いを込めてひとつひとつ折った鶴は、世界へ日本を発信する場に最もふさわしく感じました。

「折り紙には特別な力があるんです、中でも千羽鶴にはね。」とおっしゃる山本さん。希望や思いやりなど形のない心の動きを人に伝えようとするには、何かの形にその想いを託します。折り鶴は昔からその役目をこなして長い間人の手の中から生み出されてきました。

「例えば去年のテロ事件で多くの方が亡くなりましたね。あのような時に市内の方に呼びかけて千羽鶴をつくり、ニューヨークへ贈ったりできないものかと…。千羽鶴には独特の『重み』があります。忙しい時間を縫って、誰かのために想いを込めてひとつひとつ折りあげられる千羽鶴は、地味で根気のいる作業ですが、だからこそ時間をかけた分、そのままの想いが込められるのでしょうか。多くの人の願いが鶴の形をとって届けられ、そして人の心を打つんです。」



この作品は、木崎二町子ども会の方々が
折った千羽鶴にメッセージを添えて作られた
ものです。
ご覧いただきありがとうございます。折紙の達人 山本映介です。
「あつたよりに、そして、にじのよりに折る
もたぬに願う。得意に折って笑いにがみ
ばりましょう。」
くワイズ
のまは、ぜんぶで折って、ていせいしよう
が？
木崎二町子ども会 代表者

青少年健全育成市民の会と木崎二町子ども会で作られた折り鶴を使った作品（木崎二町集会所蔵）

山本さんの



アンパンマン



ピカチュウ



てんどんまん

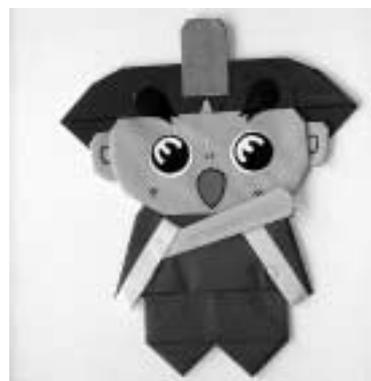


ドキンちゃん

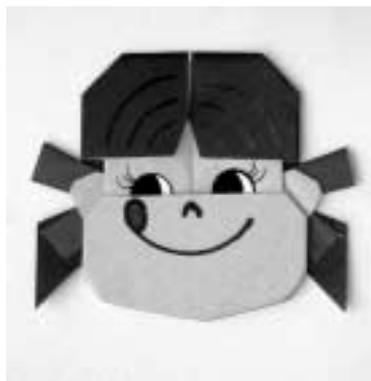
作品の数々



カレーパンマン



おじゃる丸



ペコちゃん



ばいきんまん



天神ばやし (太田小学校蔵)

一枚の紙、その平面から立体的な造形が生み出されていく様は、驚くばかりです。市販の折り紙は「正しい」正方形ではなく、美しい形をつくるために、1mm以下の誤差をカッターで切りそろえてから折り始めます。90度を3等分するなどは、普通なら分度器などの器具を使わなければできませんが、山本さんの手にかかれば、不思議なことにあっという間に3等分できてしまうのです。

「折り紙教室とは呼ばないでください。教え、教えられるのではなく、このようなすばらしい折り紙の楽しさを一緒に広げていきませんか、という折り紙のすすめをしているだけなんです。」

山本さんの作品は市内のあちこちに寄贈されていますが、中でも天神ばやしを取り上げた作品は精巧に作られています。目を見張るばかりです。



山本さん
「恥ずかしいので正面からの写真は勘弁してください」

山本さんはPTAや子ども会行事でもおなじみですが、総合福祉会館で月2回「折り紙のすすめ」が開かれています。ご一緒に折り紙の魅力にふれてみませんか？

毎月第2・4木曜日
午後1時30分～3時
問合せ 社会福祉協議会
TEL 73-1717

私たちの宝物

校歌を知らない卒業生

私たち太田中学校第5回卒業生は同窓会を4年ごとに開催して参りました。その同窓会が7回目を迎えた時、集った仲間の中の女性から校歌を唄おうとの声があがりました。ところが、「校歌は知らない...」皆、顔を見合わせてしまったのです。

昭和23年に、新しい教育方針が出され、このとき新制中学校が設立されました。昭和29年第9回卒業生が初めて唄った小宮豊隆先生作詞・信時潔先生作曲の校歌ができるまでの間、在籍した当時の中学生には唄う校歌がありませんでした。私たち第5回卒業生はその狭間の時代の中学生でありました。

同窓会の会場では、とっさに太田小学校校歌を唄いましょうとの声になりましたが、唄う校歌のないことに皆一様の想いを抱いたのでしょう。「私たち同窓生の歌をつくりましょう」と誓い合ったのです。

その後半年をかけ、作詞は渡鹿島幸雄(旧姓綿引)君が、作曲は宮田道子(旧姓栗田)さんがピアノを弾きながらまとめあげました。最後に編曲として市内栄町黒澤日出男さん(同窓の黒澤孝子さんの長兄)にお願いして、テープ吹き込みとなりました。できあがったテープを市内の恩師、羽部春房・鴨志田トキ江・根本治・大内康熙の各先生に聴いていただきましたら、大変に誉められました。

5月26・27日那須で行なった第8回同窓会で出席者に披露し、テープも配布し、最後に全員でこの歌を合唱いたしました。卒業後半世紀もたった後に、同じ時期をともに過した仲間と想いをひとつに歌い上げる「校歌」という新しい宝物を私たちは手にすることができたのです。(助川 是也)



太田中学校第五回生 賛歌

一、常陸の海の朝ぼらけ

西山の碧空(そら)に茜さす

心宇の水面 まばゆきて

歴史の陰り 胸をうつ

戦地帰りの師の横顔も

みんな 何かに耐えていた

遙かな旅路 辿り来て

さあ 振かえりみれば 夢模様

さあ 楽しくやろうよ

たった一度の 一度きりの人生さ

二、鯨が丘の学び舎に

泣いた 笑った 希望(ゆめ)溢る

澄みきった空 果てもなく

胸おどらせた 過ぎし日々

運動場を吹き抜けた

元気なあゝの歓声(こゑ) 今いずこ

遙かな旅路 辿り来て

さあ 振かえりみれば 蘇る

さあ 楽しくやろうよ

たった一度の 一度きりの人生さ

註 心宇の水面：西山荘の心宇池

学び舎から
機初小

科学大好き
機初っ子育成プラン

本校では、科学体験活動を通して、児童一人一人の夢をはぐくみ、科学の楽しさを体験できるよう、「科学大好き機初っ子育成プラン」に取り組んでいます。

このプランの中から、6月25日(火)に行った「らくらく科学体験隊活動」を紹介します。この活動は、スクールボランティアの方にお手伝いいただきながら、6年生が科学体験活動パビリオンを運営し、3～5年生が自分の体験してみたいパビリオンをいくつか選択し活動するというものです。その内容は、プラバンアクセサリーづくり、浮沈子づくり、巨大シャボン玉づくりなど14の科学体験でした。体験した児童はもちろん、授業参観した保護者からも、「もっと体験したかった」という声が多く聞かれ、大変好評でした。

10月には、5年生がパビリオンを運営し、1・2年生が体験活動する「科学ゲームにチャレンジし隊活動」を実施する予定です。



公民館から

太田公民館長



渡辺 隆夫

太田公民館は市当局、関係団体、市民の皆様のご支援、ご協力により、老若男女、性別年齢に関係なく、生き甲斐・充実・ふれ合いをモットーに、活発な事業を展開しています。家庭教育・高齢者学級、趣味の教室、町内対抗の各種スポーツ等の実施、利用団体27、年間延べ2万人以上が活用しております。職員の福地喜美主事、武藤久恵囑託と共に、市民サイドに立って務めて参りますので、よろしくお願いたします。

機初公民館長



川崎 剛一

父の勤務の関係で中学生までは日立市で育ちました。昭和20年の日立市の空襲で家は焼失、父の実家である三才町に戻ってまいりました。そのため地元には小学校時代の同級生はもちろん、友達もいませんでした。

瑞竜中学校を最後に定年退職後市の生涯学習課に勤務したのが運のつきで公民館長に地元から推薦を受け止むなく承諾した次第です。

それ以後7年たちますが、つどい・ふれあい・学びあう公民館をモットーに奮闘中です。

西小沢公民館長



梶山 民夫

公民館活動に携わって2年目、生涯学習の重要性を痛感しているところです。

これまで十数年間、小中学生を対象としたふるさと少年教室、親子自然探索サークル活動に参加し子供たち一人一人がすばらしい個性を持っていることに頼もしさを感じ、いつもすばらしい発見と若い「英気」を享受しています。

また、公民館活動を通して地域の方々と学習・交流を深めたり、先輩からすぐれた知恵や「英知」を授かり自己研鑽に努めています。

子育て奮闘記

踊るママパラダイス ⑫

4年生のスミレは、1年生の時からピアノを習っています。この子はわりと飽きっぽい子で、部屋の中にはやりかけのモノがかなりの数で転がっていますが、ピアノだけは毎日の練習を欠かしません。続けることが大変な時期もあったようですが、練習することが自信につながると思っているようです。発表会での自信に満ちた姿を見るたびに、親ばかのようなのですが、感心させてくれます。

初めは、私も一緒に練習しました。楽譜もろくに読めない私ですが、スミレと一緒にした練習の日々は、かけがえのない時間でした。初めは、右手だけ。次に左手。慣れたら両手で。それはまるで、赤ちゃんが、寝返りしてハイハイ。やがてお座り、つかまり立ち。そして一人歩きするようで、愛おしい歩みの日々でした。スミレが先に進むまで大した時間はかかりませんでした。今では到底一緒になど弾けません。今、私に出来ることは、練習曲を聴きながら夕飯を作ること、「頑張っているね。」と声をかけること。スミレは、私に誉められるとすごく嬉しそうにします。でも、本当に嬉しいのは私の方です。何かに打ち込む姿を見せてくれる彼女、そしてピアノを弾くことが、習い事としてでなく、楽しみとして続けている彼女、音楽を楽しんでいる彼女をいつまでも見ていられるといいなと思います。

——常陸太田子どもの劇場 織田裕子

毎年6月に来てくれます。



お手軽ハイキング ~その5~

たくさん もう沢山なんて言わずに さわやま 沢山に足を運んでみよう!

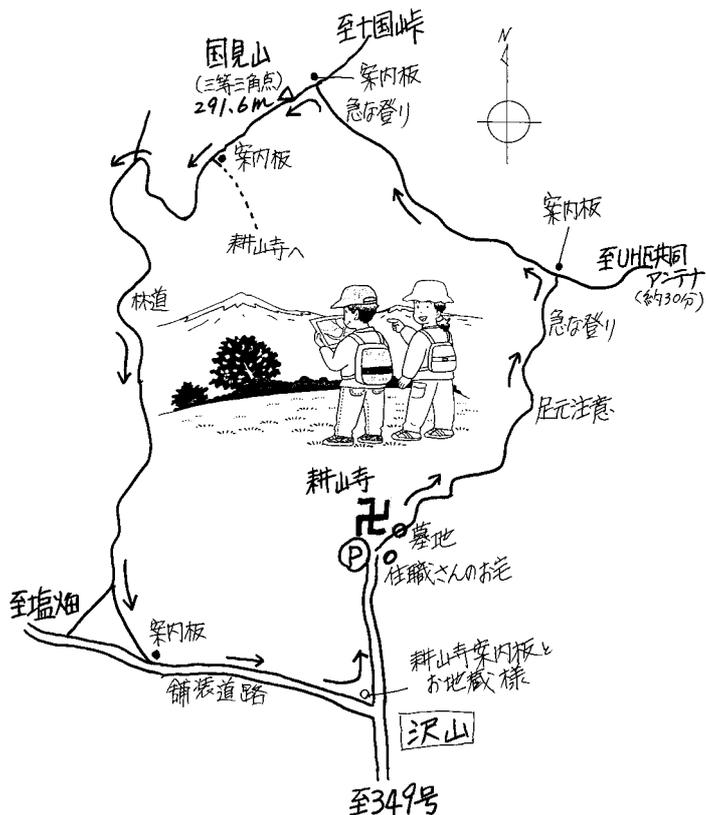
昼なお暗く、うっそうと繁る木立ちの中にある水戸徳川家の墓所瑞龍山。（現在は見学休止中です。）この瑞龍山の北側にそびえている山が国見山（291.6m）です。

国見山という名の山は、日本全国にいくつか見られる山であり、決して珍しい名前ではありません。今回ご紹介する国見山は、昔この地の殿様佐竹氏がこの山頂から太田の城を見下ろしたことからこの名前がつけられたといわれています。

この国見山の麓、瑞龍山沢山さわやまに建つのが耕山寺。このお寺も古刹にふさわしいたたずまいを見せており、文明初年（1470年頃）現在地に移されたのが始まりで、曹洞宗がこの地域の伝わり最初に建立された曹洞宗のお寺です。坐禅を体験できるお寺としても、知る人ぞ知るお寺です。

今回はこの耕山寺を起点とし、国見山周辺を散策するお手軽なコースです。残念ながら、山頂からの眺望は望めませんが、山林の中のウォーキングコースといった感じです。国見山に何度か登ったことのある方も、「もう!」なんて言わずに、沢山さわやまに足を運んでみて下さい。

耕山寺に駐車する際は、住職さんのお宅に「車おねがいしま〜す!」と声を掛けて下さい。きっと美人の奥様が笑顔で出迎えてくれるはず。



今回の起点となる耕山寺

- 耕山寺 — (東側墓地の中) — 沢沿いの道 — (急な坂) — 東屋根への分岐 (左折) —
おじゃましますと 滑らないように
手を合わせる
- (急な坂) — 十国峠分岐 (左折) — 国見山山頂 (291.6m、三等三角点) — (塩畑方面へ下る) —
息がきれる 山頂はすぐ南側 30分 木々の間からわずかに市街地が見える
- 林道出合い — 塩畑分岐 (舗装道路左折) — 耕山寺入口案内板 — 耕山寺
車のわだち有り 50分 65分

(※時間はスタートからの所要時間です。夏季は「くもの巣」と「虫」対策は十分に。)

鯨ヶ丘商店会

鯨ヶ丘の「くじら屋」が生まれ変わります！

すっかり市民に定着した「くじらハウス」。この「くじらハウス」が「くじら屋」となり、常陽銀行北隣の中央パーキング入口に移転し、はや4ヶ月。お陰様で鯨ヶ丘名物の「くじら焼」も大好評ですが、その2階をただ今リニューアル中です。

くじら屋の2階は、入口の階段も狭く全く使われていませんでしたが、新たに外階段を設け、室内もきれいに改装しています。間もなく、今までのくじらハウスのように、各種サークル活動や会議に格安で利用できるようになります。

さらに、外壁も歴史ある街並みに合ったものにしようと工事中ですし、1階の店舗内も各種情報を提供できる場所にしようといういろいろ検討中です。

新たな「くじら屋」が、どんな建物となって市民の皆様の前に披露されるのか、今からとても楽しみです。

※くじら屋2階のご利用については

鯨ヶ丘商店会

会長 渡辺 彰 さん

☎72-0569

へお問い合わせ下さい。



完成イメージ図

映画を
観たいこう

ウィークエンドシネマランド

350インチ大画面ハイビジョン映画館にみんな集まれ ところ：生涯学習センターふれあいホール 入場無料（入場券が必要です）

シネマランドの企画選定委員の紹介

今年度初めて広く市民に呼びかけを行い、シネマランド企画選定委員を募りました。

7名の委員の方々には、上映作品の選定とともにアンケート調査、館内誘導、受付等にも積極的にご協力をいただいております。

今号から、上映作品のご紹介を委員の方々をお願いいたしました。



企画選定委員 小島 功さん

獅子文六のベストセラーの映画化で、当時の2大スター、佐分利信、原節子の共演によるとびっきりの喜劇です。

戦後まもなくアメリカからの自由な空気がかもし出されていく中、開放感もある一方、夫婦の機微を感じさせるお話です。清純派で知られる原節子が一風変わった役柄で登場、ご期待ください。



リレー
エッセイ 「思い出の絵本」 ~12~

(山下町 鈴木 孝裕)

子どもの夜泣きに悩まされ、苦肉の策として始めた読み聞かせ。決まった時間に寝る習慣がなかった娘が、読み聞かせを始めるとともに一人で布団に来るようになりました。しばらくすると、絵本が読んでほしくて「パパ えほん、パパ えほん」と催促するようになり、いつのまにか夜泣きも解消。規則正しい生活習慣とともに、親子の楽しみの時間が増えました。

子どもの読み聞かせに使った絵本は「シンデレラ」です。だれもが知っているディズニーの絵本。子どもに夢や感動を与えるすばらしい絵本です。

文化が発展するにつれ、メディアが急速に発達してきました。子どもたちは何不自由なく様々な情報が得られます。テレビの前に座っているだけでビデオをかけておけば、物語の内容なども十分に理解できます。もちろん、それなりに感動することもできるでしょう。でも、親にしか子どもに伝えられないものがあるはず！ 機械からではなく、人間の手で人間に感動を伝えたい。親から子へ伝えたい願いは親ならだれにでもあるはず。親としての願いを絵本を通して子どもに伝えたいと私は考えます。

絵本は子どもに夢や感動を与えるすばらしいものです。これからも絵本を通して、子どもに夢を、生きる希望を与えていきたいと思いません。(次回は春友町 増子春江さん)



ほつ
とひといき ヤブカンゾウ(ユリ科)



湯煙に人現る時 萱草も
高浜虚子

瑞竜町白鷺神社西側の田んぼ道をゆっくり歩いていくと日当りのよい道端に群がって橙赤色の花が咲いているのが目につきます。ヤブカンゾウは大型で八重咲き。ノカンゾウは小型で一重咲き。花は早朝に咲いて夕方しばむ一日花です。ヤブに生えるカンゾウを意味するがやぶに生えることはまれです。一名ワスレグサといいます。中国名からきた名で、この花を見て世の憂いを忘れるというのです。

カンゾウという名は、漢名の萱草からきた名です。花期は7~8月、結実はしません。若葉と花は食用にします。

(文 桐原 弘)

ちよつとひといき
パピヨンの『パピヨン』



女の子の幸せ=ケーキと信じて疑わなかった十年前、私の夢はケーキ屋さんになることでした。何よりケーキが焼ける時の匂いが大好きで...。年を重ねる毎に量より質にこだわることになり、出会った『パピヨン』は、サクッとした歯ざわりと程よい甘さのちょっと小さめのシュークリームです。2代目ご主人が、女性のためにと大きさや素材にこだわって(厳選素材は店内表示)2年前に作り出してくれました。ただ、一つ一つ手作りのため大量生産が出来ず、早い時間に売り切れてしまうことも度々...。あ~やっぱり遅かったか~と思いつつも、新製品を頂いてみるとこれが又たくせになる美味しさ! 季節感と新鮮な素材が活かされていることを実感できます。

お店のドアを開けた途端ただよい甘い香りときれいなケーキたちは、女の人をきっと幸せな気分させてくれるでしょう。

金井町3627 TEL 0294-73-0580
営業時間 8:30~19:00 定休日 木曜日

間もなく販売開始

水戸黄門さまリカちゃん

商工会で今春より販売を開始した水戸黄門さまキャラクターハンドタオル(税込380円)に引き続き、茨城県限定販売となる「水戸黄門さまリカちゃんキーホルダー(予価税込980円)」が間もなく販売開始されます。

このリカちゃんキーホルダーは、常陸太田ならではのおみやげ品として、先に販売開始したハンドタオルとともに企画されたものです。

今年はインターハイが本県で開催される年。当市でも太田二高を会場として、8月2~4日の3日間、なぎなた競技の熱戦が展開されることになっています。当市を訪れる関係者に、また観光でおいでになった方々に、当市のおみやげとして販売する予定です。

お買い求めは、西山荘入口「桃源」でどうぞ!

(地域限定商品のため、プレミアがつくかも?)



好評発売中のハンドタオルと間もなく販売開始される水戸黄門さまリカちゃんキーホルダー