



プラトーさとみ

水の思い出

～26～

えっ「釣りはお好きですか?」と言ったのですか? はい、かなり好きですよ! 上手ですか? て聞かれると困っちゃうけど。子供のころから色々な釣りをしましたけど今は里川のヤマメ釣りが大好きですよ。なぜ好きなのか話すのはいいけど釣師の話をするときには手を縛っておけと言うけどこのままでいいんですか?

最近では休日の朝か夕方に行く里川のヤマメ釣りが一番好きですね。「ちょっと行って来るよ」そんな釣りが好きですね。里川で釣ったヤマメで一番大きなのはこれくらいですかね。ひいき目もあると思うけど里川のヤマメは綺麗だと思いますよ。水が良いのかな? ……釣ったヤマメを昔は食べたけど最近は「逃がしてやるから、次も頼むよ」と言い聞かして放しますよ。いえいえ! 優しいことなんか無いですよ。食べる人は美味しく料理して有り難く頂戴すれば良いし、逃がす人は命で遊ばせてもらっていることを忘れないで逃がした後、生きられるように放せば良いと思っています。

今年はまだ禁漁だけど来年は大ききの記録を更新したいですね。過去の記録はこれくらいだけど。えっ! さっきより大きくなっているって。しょうがないよ、放した魚は思い出になって成長していますから。それにさっき言ったでしょ、釣師の話をするときには手を縛っておくものだ。(いがらし)

旬一鯨ヶ丘の新しい風 part 1

鯨ヶ丘と呼ばれる旧太田地区の一角に新しい風が生まれています。日本最高級のレストランや「昭和レトロ」なギャラリーが相次いでオープンしました。常陸太田の新しい宝を生み出そうとする人、伝統を守り伝えようとする人、素敵な人たちをご紹介します。



■このレストランのサービスは他所では味わえない。食事をしながらの楽しい会話、話が途切れて息を入れたところに見計らったように次のプレートが提供される。絶妙なタイミングだが、給仕する人の気配は一切感じられない。じっと注視されているなら気づくはずの気配はまったくなく、心地よい風のようにそっと届く心遣い。「東京の香る味」をテーマにする「オーベルジーヌ」はすべての瞬間に最高の緊張感を持ってお客様をおもてなしする。

■美食家で有名な作家から県知事になったあの人も上京した折には必ず寄るというオーベルジーヌのオーナー・シェフの小瀧晃(こたきあきら)さんは茨城県十王町出身。輝かしい経歴を聞き及び、肩に力が入ったままにお話を伺うと、気さくな人柄であっという間に話しに引き込まれてしまう。「縁あってこの街で店を構えることになりました。東京の看板を背負ってそれに甘んじるのではなく、いつも新鮮な気持ちでこの街の、この店のお客様にかわいがってもらえること」を心がけている。

■地元の食材にこだわったメニューは常陸太田に出店する前から、「いいものはいい、そのことを大事にして常陸太田の矢吹さんの豚肉、そして木崎の根本さんの雪の羽衣というきのこを使ってきました。次は常陸牛を売り出そうかと思っているんで

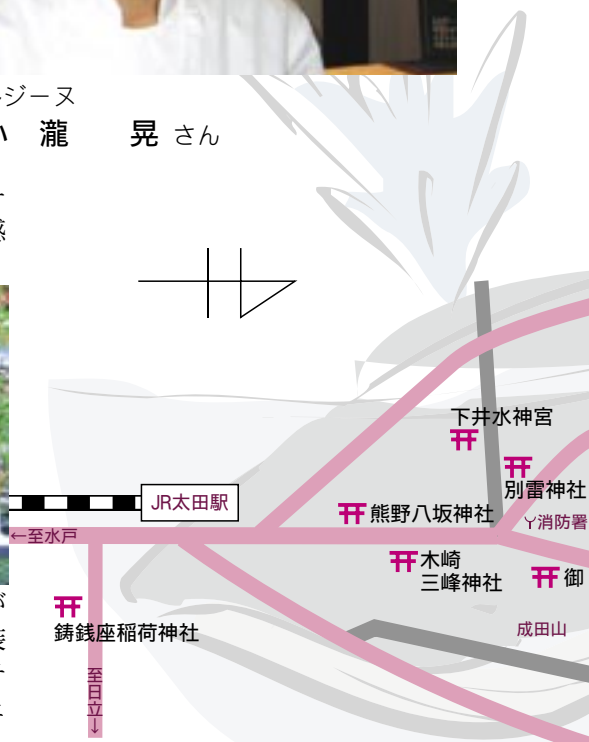


レストランオーベルジーヌ
オーナーシェフ 小瀧 晃 さん

す」。小瀧さんの言葉に、常陸太田そして茨城県を発信する力と重みを感じました。



■郷土資料館など蔵づくりの建物が並ぶ町並にフィットした店の内外装の素晴らしさは驚くばかり。キッチンが窓越しに見えるテーブルでシェフたちの動きを眺めながらの食事は一段と楽しいものに違いありません。来春からはレストランウェディングも企画中で、春と共にさらに新しい風が常陸太田から日本中に届けられるに違いありません。



東京フェア開催中のデザート
上：栗のパートフィロ包み
下：チョコレートのスフレ



ランチコースから 筑波鶏のリエット



魴鱈(ホウボウ)のソテー



旬一鯨ヶ丘の新しい風 part2



考鯨庵・寓緒喜把
庵主 宇野 好文 さん

■ギャラリーを開設なさった きっかけは？

「不動産を扱う仕事柄、古い民家が売買されるにあたって土蔵や納屋などに置かれた道具の処分を頼まれることがままあります。捨ててしまうのはあまりに惜しいと数年前から少しずつ集めては倉庫に保管しておいたのです。」貴重な民俗資料と呼べるものであっても、倉庫にしまっておいては意味がない、どこかで展示できる場所を考えギャラリーの開設を思い立ったそうです。ギャラリーは「考鯨庵・寓緒喜把（こうげいあん・ぐうちよきば）」と名づけました。「鯨ヶ丘の歴史を学び、それを街づくりに活かすことを考えていくという意味を含めて」つけ

られた名前です。学びの場で活躍するのは学芸員ではなく「学鯨員」さん、現在宇野さんを含め3名が活動中です。

■太田一高では史学部でした

「もともと郷土の歴史を学ぶのは好きでした。中学校の頃から、あちこちの石碑の拓本を採って歩くのが大好きだったんです」、学鯨員としての素養はその頃から培われたもの。「でも、あまりこのギャラリーには近寄らないようにしているんです。仕事にならなくなっちゃいますから、こっちの方がおもしろくて」とお話しする宇野さん、「好きこそものの上手」そのものです。同じような想いを持つ人を募り学鯨員として街を考える気運を育てていきたいと語ってくださいました。



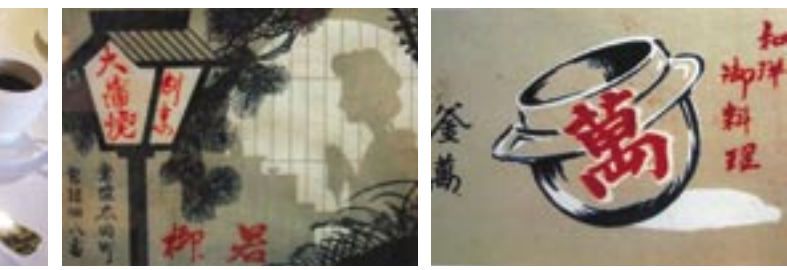
蓄音機によるSPレコードの鑑賞会も企画中



企画展 昭和初期の常陸太田と暮らし展

平成17年11月11日(金)～平成18年1月31日(火)
AM10:00～PM5:00

- *特別開催日を除き、毎週・月・金・土オープン (祝日はお休みです) 入場無料
- *昭和初期の写真、商店のマップ、マッチデザイン、生活用品などを展示いたしております。



展示されるマッチデザインの一部。今でも古びない斬新なデザインの数々が展示されます。

旬一鯨ヶ丘の新しい風 part 3



(社)日本ソムリエ協会認定
シニアワインアドバイザー
馬場 克 秋さん



襟に光る認定
バッジは葡萄の
房の形

紹介という形で活かしていきたい」と、扱うワインそれぞれに案内書を手づくりで用意されています。「高級なワインだけでなく、手ごろなものでもその良さをお伝えできたら、味がさらに深まるのではないのでしょうか」丁寧な案内書はワインを語る馬場さんの口調そのままに温かみのあるものでした。

種が違いうように、葡萄もそれぞれの国の風土気候でさまざまな味になります。日本に居ながらにして世界中のワインを飲めることはその国に行かなくても地理・歴史・人間・文化にふれられるということです。また、ワインは主として食中酒ですので、料理との『マリアージュ（結合）』が大切です。食事にぴったり合うワインを見つけることは、まさにブリア・サヴァラン（フランスの政治家・美食家で有名。ワインに関する言葉を多く残している）が言う『素晴らしい味覚の発見は新しい天体の発見に匹敵する』のではないのでしょうか。

■ソムリエと ワインアドバイザー

ワインアドバイザーとは(社)日本ソムリエ協会が認定する資格の一つで、ワインの輸入・販売に従事している人に与えられます。「ソムリエ」は飲食サービス業に従事する人で、同じ学科とテイスティング試験の他にサービス実技で合格した人です。また、一般の方が受験できる「ワインエキスパート」という呼称資格もあります。馬場さんはワインアドバイザーのさらにひとつ上、シニアワインアドバイザー、全国でもまだ500人ほどしかいないという大変貴重な資格を持っておられます。

■ワインの見分け方を教えて

「ワインのラベルをじっくり読むとそこにすべてが書いてあります」。ヴィンテージ、産地、醸造者、葡萄の種類、醸造方法、アルコール度、容量、受賞酒の表示など、ラベルはすべてを物語っているそうです。「でも、だいたい味は値段に正比例ですよ」とも笑っておっしゃっていました。「他にもコルクに注目、コルクが長いものはいいワインが多いようです。最近のコルクの屑を樹脂でまとめて使っているものまであり、よくみるとわかります。さらに、ビンの底のくぼみが深いものはいいワインが多いようです。」

■ワイン講座・ワインサークルを作りたいんです

今、生涯学習でさまざまな講座が開かれています。馬場さんは「ワイン講座」が開けないかと着々と準備を進めておられます。「私自身がより深くワインを楽しむために世界中の国の風土歴史を学んでいったように、ワインをきっかけとして人と人が出会ったり世界が広がっていく楽しさをいろんな方に味わっていただきたいと思っています。」

■試験は難しい？

「重箱の隅をつつくような難問ばかりで本当に大変難しいです。」試験は筆記による1次試験のあと2次試験があり、テイスティング、口頭試問と続きます。テイスティングは、ワイン4種類と他に1種類のお酒を当てるといって行われます。「私はワインを売るのが仕事で、いろいろ飲んでいたつもりですが、初めて口にするお酒が出され驚きました」「同じ資格を持った方は水戸に二人、県北には私以外はいっしょらないと思います。」

■ワインは人間と同じです

「ワインは人と同じだとしみじみ思います。人がその生まれた国や人

シニアワイン
アドバイザー認定証



ラベルの肩にはこんなマークも
ワインが賞を受けた印です

■お客様のために

「せっかく受けた認定を、ワインを選ぶお客様にぴったり合うワインの

おまけ

あなたも認定試験に挑戦してみましよう。(第15回の試験から)
次の文章の意味する法典を1~4の中から1つ選びなさい。

紀元前1700年頃になるとバビロン王朝は最盛期を迎え、「酒癖の悪い者にはワインを売るべからず」という規定が設けられている法典が公布された。

1. ハムラビ法典
2. アラヒカ法典
3. ギリシャ法典
4. ローマ法典

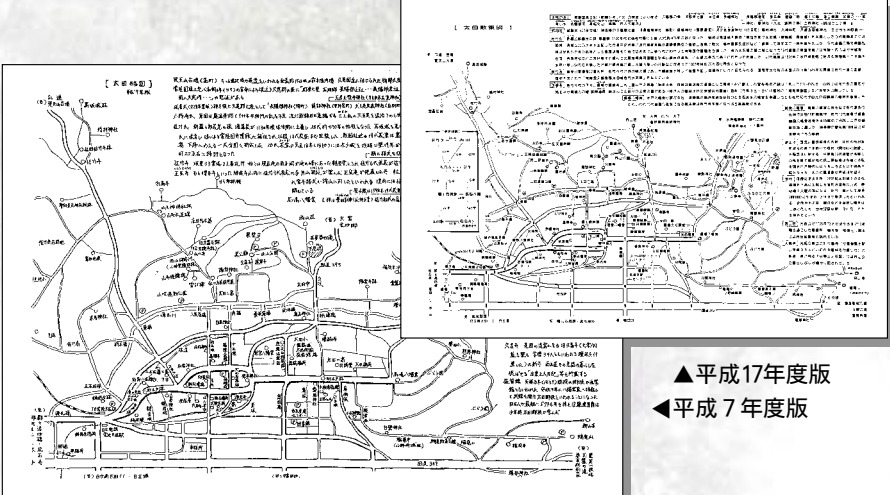
解答：1

旬一鯨ヶ丘の新しい風 part 4

進化し続ける 地図ものがたり。

鯨ヶ丘のある商店のレジ横に「どうぞ自由にお持ちください」と何気なくおかれていた1枚の地図。手にして思わず引き込まれてしまいました。一文字一文字美しい筆跡で綴られた町の観光スポットの紹介と驚くべき手書きの地図。昔からこの町に住む人でさえ名前も知らない小さな路地や坂の名前がB4の用紙いっぱい書き込んでありました。この地図を初めて手にしてから約10年、その作者にお会いすることができました。

「仕事で太田の保健所に赴任したのが平成元年の頃。当時は健康増進のためにはジョギングよりもウォーキングを勧めようという時期だったのです。この仕事を何かに活かさないかと思い、地図を作成してみました」とお話をくださったのは木崎二町にお住まいの大内さん。それから15年以上、新しい施設が建設されると地図に書き加えたり補正をしながらバージョンアップしてきた地図、太田の宝物さがしのお供にどうぞご利用ください。最新版は生涯学習センターや梅津会館の窓口においてあります。



地図を使って 元朝参り⇒ミッドナイトツアーのすすめ。

鯨ヶ丘とその周辺地区で行われる夏の「だらだら祭り」はおなじみの方も多いことでしょう。今回は、真冬・元朝参りで訪れて見ませんか？紅白歌合戦が終わってから若宮八幡宮を目指して出かけるとお参りする人の賑わいに驚かされます。お参りを済ませたらどうぞそのまま帰らずに鯨ヶ丘をひと回りしてみることをおすすめします。「ここを入れるの？」と思うような細い路地の奥で祠を守る氏子さんたちが焚き火と甘酒などでお迎えてくださいます。子供連れなら、

小さなおもちゃやみかんをおよばれすることも…。「おめでとございます」と声を掛け合いながら神社を巡るとしだいに心が温まってくるのは、寒風の中、伝統行事を伝えようとする人たちのふるさとを想う気持ちが伝わってくるせいかもしれません。まっくらな通りの辻々に浮かぶちようちんの灯りは不思議な世界への入り口のように見え、歴史と伝統を大切にす町でこそ味わえる不思議なミッドナイトツアーは一見の価値あるお正月の楽しみなのです。



町を歩いていてちょっと気になる光景に出会うことがあります。そんな不思議なポイントをクイズで紹介。さて、この写真の風景は町のどこにあるか見つけてください。また、皆さんが見つけた「はてなポイント」を写真に撮って生涯学習センターまでお送りください。
ご応募お待ちしております。



①坂の途中の休憩所にある石のベンチ、何かの形に見えませんか？そうそう、潮を吹く大きな海の哺乳類！この町の高台に上がるどこかの坂に2匹います。



②甲羅の模様もきちんとある亀の上半身。「家を建てた大工さんがシャレで作ってくれたもの」なんだそうです。土台を支えているように見えるこのオブジェ、やはり坂の途中のどこかに潜んでいます。

【応募先】
〒313-0061
常陸太田市中城町 3280 番地
常陸太田生涯学習センター内
ファンズ?さがし隊迄
(答えは8ページ下段)

たとえば、どこかのお店に行って何かを買う・サービスを得ることがお金とモノの交換だけでは何か物足りないと思いませんか。商店で最も素敵な「ウリ」はその店のご主人だと思います。お店だけに限りません、今回ご紹介した4人の素敵な人たちに教えていただいたのは出会いの大切さでした。
(塩原慶子)

折り紙でつなぐ 「ママともだち」の輪

学び舎から

常陸太田市立進徳幼稚園

テーブルの上いっぱい色とりどりの小さな紙が広がられています。今年、進徳幼稚園PTAでは折り紙サークルが紙芝居の作成に取り組んでいます。全部で9枚からできているお話のすべてのシーンは、お母さんたちが一つ一つ小さなパーツまで手づくりで仕上げたものです。

折り紙を教えていらっしゃるのは山本映介さん、フォonzの第12号で「折り紙のすすめ」としてご紹介した方です。山本さんの折り紙の「腕」を見込んだ前の園長先生が「園で保護者の方たちに折り紙を教えてください、そして内容は子どもたちに環境のことを考えるきっかけになるようなものを作ってほしい」と依頼したのだそうです。子どもたちがよく遊ぶ折り紙を使っの紙芝居、し

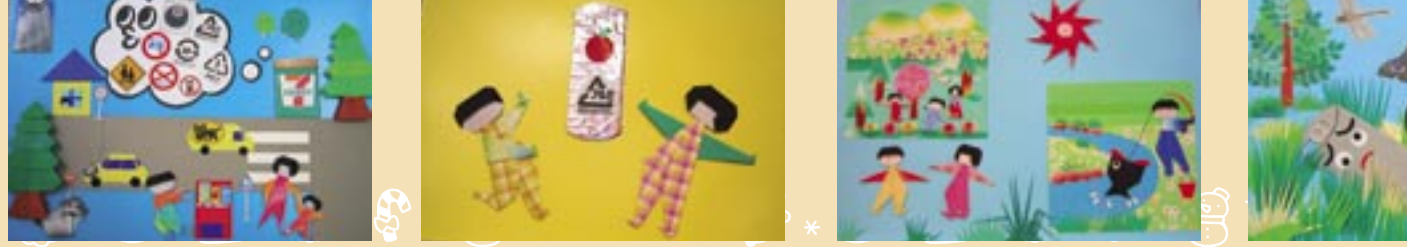
かもお母さんたちの手づくりという楽しいプロジェクトの始まりでした。お話のシナリオはラジオで耳にした童話をもとに発想をひろげて作り、完成したら、園児たちの前で披露される予定です。「作業しながらいろんな話が盛り上がって、楽しいよね」と口々にお話してくださるお母さんたち。元気なお母さんたちは、このような活動を通していつの間にか自分自身の友達の輪を広げてきているのでしょう。

作業をしている部屋は笑い声が絶えることがあります。

進徳幼稚園PTAには他にもガーデニング・手芸・陶芸のサークルがあり、お母さんたちはそれぞれ興味のあるサークルに参



上：紙芝居作成中の折り紙サークル
下：7場面までほぼ完成した紙芝居



子育て奮闘記

踊るママパラダイス ②①

高校教師をしている姉と話をしている面白くことを聞きました。姉の中学時代の先生が修学旅行の解散の時に「家に帰るまでが修学旅行だ。」と真顔で訓辞するのを見て「何だかだっさーい。」と思ったのにモカかわらず現在では自分の教え子に「みんな聞いて。家に帰るまでが修学旅行よお。」と言ってしまおうそうです。もう、それは年を取ったとしがたいね、と笑う私に姉は真顔で「でも、本当なんだもん。帰り着くまでが大事なんだもん。」と言ってました。

さて、姉を散々笑い飛ばした私ですが、気がついてみると「今勉強しないと、大人になった時後悔するよ。」とか「ご飯の食べ方が悪いとよそでも同じ事をするよ。」と、いつか聞いたようなせりふをポンポン自分の子どもたちに言っています。そうです。私が子どもの頃、散々親に言われ続け飽き飽きしていたせりふ。その言葉を絶対言わないような理解のあるおらかな親になろう、と昔、子ども時代に心に刻んだ記憶がしつかりと残っています。勉強なんて必要最小限しかやらなかったような気もしますが、世の中何とかが渡ってきたし、職を持つことも出来たし。あんなに言われる必要なんてなかったじゃない？と言いながら「あそこまで言われたから今があるのかも。」と感ずることもあります。

さて、私の子どもたちは、毎日毎日口やかましく私にお小言をもらっています。「うるさいな。」という言葉が時々小声で聞こえてきますが、「でも、本当なんだもん。こう言わなければ、ちゃんとした人になれないんだもん。」と笑われた姉のようなことを呟いています。「お母ちゃんも同じだったんだね。」微笑む母の遺影に手を合わせ結婚前に亡くなってしまった両親に子育ての苦労は聞けなかったけど今ならわかるわ、そんな毎日です。

—— わいわいネット 織田裕子 ——

とんびはタカを産めませんもの





加し、楽しみながら活動をしています。
PTA活動は、こんな風楽しみながら親たちがその地域に暮らしていくための人と人のつながりが作れる最高のチャンスのひとつなのだとお母さんたちの笑顔を見ながら思いました。

さて、紙芝居は来年子どもたちに披露される予定です。山本さんとお母さんたちの笑い声の結晶をご覧になりたい方はどうぞ進徳幼稚園にお問合せください。
(塩原慶子)



左：陶芸サークル
下：手芸サークル



映画を 観たいこう **ウィークエンドシネマランド** 350インチ大画面ハイビジョン映画館にみんな集まれ ところ：生涯学習センターいれあいホール 入場無料（入場券が必要です）

今年も残すところあとわずかになりました。ウィークエンドシネマランドも、おかげさまでたくさんの方々にご覧いただけるようになり、選考委員一同嬉しさでいっぱいですが、それと同時に、また来年もたくさんのおいしい映画を紹介できるように頑張ろうという意気込みにも繋がっています。本物の映画好きが選んだ映画、来年も楽しみにしてください。(山田秀樹)

オズの魔法使い (1939年 アメリカ映画 日本語吹替 1時間41分)

上映日時 1月21日(出) 9:30～

主題歌「虹のかなたに」に乗せて送る永遠の名作。愛犬「トト」を抱きしめたまま竜巻に巻き上げられたドロシーは魔法の国へ迷い込んでしまいます。ふるさとのカンザスへ帰るため、エメラルドシティに住む魔法使いに会いに行かなくてはなりません。脳みそのない案山子、ハートのないブリキの木こり、勇気のないライオンなど愉快な仲間たちと繰り広げる不思議な冒険の旅。
アカデミー賞特別賞を受賞した10歳のジュディ・ガーランドがとてもかわいらしいミュージカルファンタジーです。
(菊地篤子)



©1939 Turner Entertainment Co. A Time Warner Company. All Rights Reserved.

ミスティック・リバー

(2003年 アメリカ映画 字幕スーパー 2時間18分)

上映日時 2月18日(出) ①9:30～ ②18:30～

遊んでいた男の子たちの手から離れたボールが側溝の中に落ちてしまうシーンがある。映画に何げなく挿入されたこのシーンは3人の男の子たちの人生を暗示するものかも知れない。11歳の悪がき3人組にある日起った出来事は、その子たちの心の奥底に封印され、側溝に落ちたボールのように暗闇の中に閉じ込められていた。が、25年後それは思いがけないところから姿を現す。後味はかなり苦い。人生ってやりきれないし、世の中って理不尽だ…。人間って愚かだけど、それでも生きていかなくてはならないのが人生、か…。助演男優賞を争っていた「ラストサムライ」渡辺謙が受賞できなかったのも納得のティム・ロビンスがすごい。(塩原慶子)

サウンド・オブ・ミュージック

(1965年 アメリカ映画 字幕スーパー 2時間54分)

上映日時 3月25日(出) 13:30～

オープニングのダイナミックな音楽とカメラワークに胸が躍り、スクリーンの中へグッと引き込まれていきます。アルプスの広大な自然を背景に描かれる家族愛。大人の恋愛と若者の甘酢っぱい恋愛などを織り交ぜながら、ジュディ・アンドリュースの素晴らしい歌声のナンバーに乗って物語が展開されていきます。
子どもたちと唄う「ドレミの歌」はどなたでも知っているでしょう。テレビでこの間観たという方、昔映画で観た方も、もう一度大きなスクリーンで観て欲しい作品のひとつです。ミュージカルは苦手という方も楽しんでいただけたらと思います。(五来)

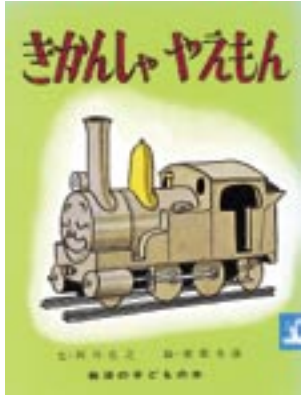
リレー
エッセイ 「思い出の絵本」 ~27~

(中野町 埜 英子)

この絵本に私が出会ったのは、小学二年生の時の国語の教科書でした。当時、毎日音読や黙読したことを家の人にサインしてもらい、提出する“読み声カード”という宿題がありました。そしてやえもんを見学交通博物館へ父に連れて行ってもらった事があり、楽しい思い出のある絵本の一冊です。

長年活躍してきた蒸気機関車やえもんは、新しく登場した乗り物たちと並んだ自分が、きたなく思えて悲しくなった。さらにかかわれたことから怒って、黒い煙と火の粉を吐き出して田んぼのわらに引火してしまう。そのため走ることが出来なくなり、くずてつになることが決まります。そこに救いの手が……やえもんは、日本に数台しかない珍しい機関車だとわかり、交通博物館に展示が決まりました。国語の授業の時、やえもんに“くずてつにならなくてよかったね”と手紙を書いた。古い物を処分するのではなく、再利用、修復する動きは、年々活発になっていると思います。古き良き時代の物が大切に受け継がれてほしいです。

再びこの絵本に出会ったのは、テレビの朗読番組を子供と見ていた時でした。“読み声カード”や交通博物館でピカピカのやえもんに対面したことを思い出しました。自営業をしていた両親が、忙しい中、時間をやりくりして私や弟と過ごしてくれたおかげで、子供時代の大切な思い出があります。自分が親になり、日々の生活に追われ、自分は、子供たちとこんな時間の過ごし方をしているかと疑問に思いました。両親に感謝しながらまだ間に合うと自分に言い聞かせて、子供たちに「思い出の絵本」に出会える機会を作ってあげたいです。



(次回は 中野町 ^{みやもと} 宮本 ^{きよえ} 清枝さん)

ホッ
とひととき

ニホンアマガエル



ニホンアマガエル

カエルの名の由来は他の土地に移しても必ず元の所に帰るとい性質からという説もある。「お金が返る(カエル)」として、お財布に入れるお守りもありますね。

ニホンアマガエルは本州ではどこにでもいるちょっと見小型の可愛いカエルですが、弱いながらも皮膚から毒を分泌するそう。傷口や目などには触れないようにするのが無難。

(關 隆尚)

ちよつとひととき

Holly Fame Cafe



金井町2889-1 ☎0294-80-3434
営業時間 10:30~24:00
(ランチタイム 11:30~14:00)
定休日 火曜日

中央労働金庫常陸太田支店の隣、白地に緑の文字でお店の旗が立っています。

晴れた日中には、明るい日差しに照らされながら開放的な時間を、そして夜には、一日の疲れを癒しながらゆったりと過ごせる店へと姿を変えます。ランチ¥600から、ケーキセット¥500とお手頃な価格。食材は、より自然で安全なものを提供したいと、農業を営む知人に依頼しているそうです。少し贅沢をして、常陸牛ステーキ¥2980、きつと驚きのおいしさを実感できるはず。夜、美容師でもあるオーナーシェフがカウンターにいる時には、あなたに合わせたオリジナルカクテルや、ちょっとおしゃれなおしゃべりも味わえますよ。提供されるものは、おいしい物だけではなく、静かで無理やりはしゃがなくていい心地よさ。女性が一人でも気軽に入れるそんなお店かもしれません。(後藤百合子)



編集
後記

▲寒い冬を迎えましたが、皆さんいかがお過ごしですか。暖かい部屋で鍋を囲んでの一家団らんも良いのですが、晴れた日には冬の里山探索もお勧めです。白い息をはきながら落ち葉を踏みしめて歩くのも、この季節でしか味わえない楽しみだと思います。▲又、本文でもご紹介しましたが元朝参りの際には、鯨ヶ丘のミッドナイトツアーをお勧めします。楽しい一時を過ごせると思います。ただし、寒さ対策は万全をお願いします。

▲みなさんから寄せいただいた歯ブラシ・タオル等を10/26に鴨志田さんへお届けしました。鴨志田さんからもお礼の言葉をいただきました。みなさまのご好意に感謝申し上げます。

前号で誤植が有りましたので、訂正してお詫び申し上げます。2頁下から2段目左から2枚目のキャプション: フサギ→クサギ。6頁右下: 桐原早苗→相原早苗。8頁ちよつとひととき下から3~2行目: 特性→特製。(五十嵐)