



西山の里 桃源 花菖蒲  
西山の里 フォトコンテスト作品  
「雲湧く」中庭国雄さん(東海村)

## 水の想い出

～28～

夕立

天気はいつも西の空から変わっていった。八幡さまと西山の向こうの空が黒味を帯びてくると、「来るぞー、来るぞー。」と家へ急いだ。今でも、その日の天気を気にする時は、大櫛おおげきの向こうの空を眺めている。

「ピカッ! ゴロ ゴロ!」窓ガラスを震わせ、家中を揺るがす稲妻とどろと轟き。あの頃……、雷さまはとても怖かった。

けれど、『夕立』の去った夏の夕方は大好きだった。うだる暑さは洗い流され、黒い雲の切れ間から青空が戻ってくる。小降りになった雨を計ったかのようにセミが鳴き始める頃、僕もまた庭に降り、清々しい空気を思いっきり味わう。

『夕立』が夏をより夏らしく縁取っていた。

昔、ビリビリと震えた窓ガラスは今、二重の防音サッシとなり、車があれば、遊び呆けて逃げ遅れ、パンツの中までびしょ濡れなんて事も無い。32℃の暑い夜もリモコン一つで自由自在だって、クーラーなんてどこにも無かったよ! だからこそ、100%の夏を身体いっぱい**に**浴びていた――。

白いランニングシャツにスイカの淡い染みをつけ、虫捕り網を振りまわし、夏をかけぬけていた……あの頃。

(桑原 利明)

# 森の古老に会いに行く ～エコミュージアム真弓山コース



真弓山西参道入り口に立つ猿の像。向かって左は顔の部分が欠けています



頼るものは人の力しかなかった頃、高い頂上に登ることさえ大きな労力であった時代、山頂に神社を建立しようとしたその願いの基はどれほど大きなものだったことでしょうか。常陸五山のひとつ、真弓山は古くから信仰の山といわれています。杉の大木が今もいにしへの香りを漂わせる真弓山へ…。



山王信仰とは、滋賀県大津市の日吉大社に対する信仰であり、比叡山一带に古くからあった山岳信仰が起源と言われています。平安時代最澄が延暦寺を建立した際、山麓の日吉の神々を延暦寺の鎮護神として尊重し「山王」と呼び、猿は日吉山王権現の神の使いと崇められていたようです。真弓神社の一对の猿の像は、小名浜の船主が舟の安全と大漁を祈願して奉納したものです。災害・厄・病魔が「サル」という縁起を担いだものとも言われているそうです。

常陸太田では古くから鋳物の生産が盛んでした。明治の初めごろには7軒の鋳物業者があり、その中の一軒が18代塩原弥次右衛門（襲名）さんという方です。真弓神社の天水鉢にはその名前が今もはっきり読み取れます。

## 二輪草（キンポウゲ科）

早春の野山にさく可憐な白い花、二輪草。の茎にふたつの花をつけます。爺杉の近くがこちらに見かけられました。若い葉を食用にするそうですが、毒のあるトリカブトに似ているので気をつけないといけません。



真弓神社とその前の天水鉢  
真弓山山頂からの景色（右）  
峰山の見覚えのある形が遠くに見えます



ヒサカキ（姫榊・左側）  
とサカキ（榊または本榊）



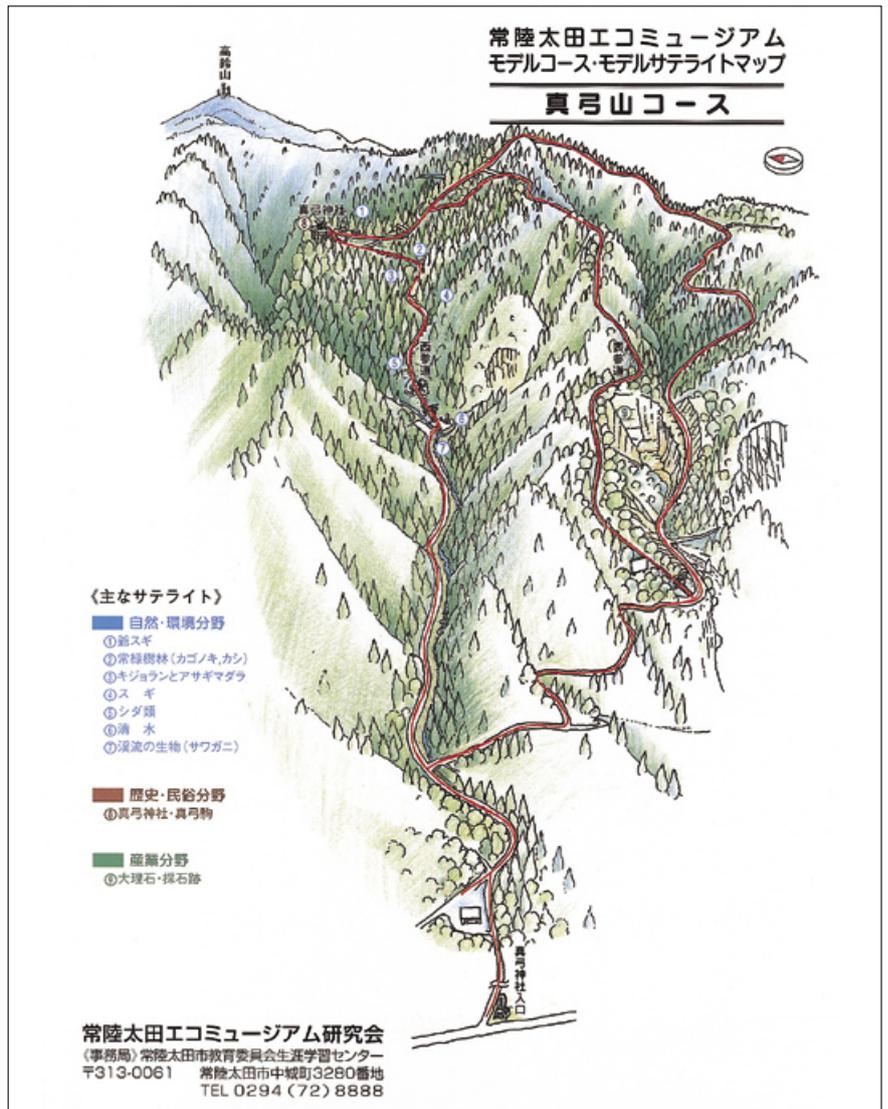
関東で榊として売られているのはほとんどが姫榊です。葉にぎざぎざがあり小さめなのがヒサカキ、大きくてツルンとしているのが本榊。



真弓神社の表参道は大理石の採取場に近く、このように（写真左）道が工事現場のようになっている箇所もあります。秋口にはススキなどで道も見えなくなるほど。表参道に行く時は天候や季節を十分に考慮してお出かけください。

**爺杉（県指定天然記念物）**

真弓神社を後にして、山道を少し下り、さらに横道にそれた奥に爺杉がそびえ立っています。視界にその大木が入ると、自然と息をのんでしまいます。推定樹齢900年とも言われる古木をじっと見上げていると、不思議と敬虔な気持ちになるのはなぜでしょうか。木の肌に顔を寄せ、耳をすませてみると大木が水を吸い上げる音なのか、かすかな音が聞えてくる気がします。樹木の周りほどのくらいあるのか、大人の手を回してみたら7人分！爺杉の近くにある、ほんの少し細いけれどもやはり大木の杉の木をいつしか婆杉と呼ぶようになりました。杉の木でも長い間ひとりであるのは寂しかろうと誰しも思うのでしょうか。今婆杉は落雷のため倒れてしまいまた爺杉だけになってしまいました。



名前の通り、ひとつにはこのような群生



ニリンソウ

ヤマウグイスカグラ



モミジイチゴ



真弓登山道

自分を含め多くの方は、目立つもの、大きく美しいものについて目が行ってしまうのではないのでしょうか。人知れず咲く小さな花のはっとする美しさは、ゆっくりと歩いて見なければ見つけられないかもしれません。四季折々に楽しめる真弓山ハイキング、一度は爺杉に会いに行つてはいかがでしょうか。(塩原慶子)

# 常陸太田親子自然探索サークル

自然とふれあい、自然を体験し、  
歴史を学び、ふるさとを感じる  
常陸太田は「地域まるごと博物館」



親子自然探索サークルは毎年少しずつメニューを変えて行っていますが、今年の見玉は水府地区竜神峡とお隣日立市の堅破山。毎回植物・小動物・昆虫・歴史に詳しい専門の先生方のガイドつき。見逃してしまいそうな小さな花にも、一つ一つ名前があることや、生物はもちろん地域の歴史まで教えていただけます。家族や友達同士での個人的なウォーキングとはまた違った発見に溢れています。常陸太田で育つ子供たちが大人になった時、「蛍が夜空いっぱい飛んでいたのを見たね」なんて語り合える、そんな思い出作りにはぴったりです。



子供たちの目には何が映っているのでしょうか？



僕たちの木です！

自然探索サークル  
恒例の春の野草てんぷら

## 平成18年度 常陸太田親子自然探索サークル

期日	場所	内容
5月13日	西山公園	開講式と新緑の自然探索(新緑の森林浴を楽しみながらふるさとの里山を観察しよう)
6月10日	高鈴山	溪流や森の観察・高鈴山の探索(ノイチゴ狩り、溪流のハコネサンショウウオ、植物観察)
6月末	幡町	ホテル観察
8月5日	町屋町の里川	里川の水の生き物の観察会(里川にすむ魚や水の生き物を観察)
9月9日	長谷溪流	長谷溪流の自然探索(溪流の生き物、植物、コートランド岩など)
10月14日	水府地区竜神峡	竜神峡～亀ヶ淵探索～武生神社探索 竜神ふるさと村自然探索
11月11日	堅破山 (日立市十王町)	堅破山の自然探索、黒前神社の史跡探訪(奇岩と信仰の山探索)
12月9日	金砂郷地区	西金砂山・西金砂神社の自然観察/史跡探訪(山上に鎮座する西金砂神社、金砂山城)
1月13日	自然探索の森 (ふるさとの森自然公園)	草ぼうきづくりにトライ(コウヤボウキをとってぼうきをつくる)
2月11日(日)	真弓山	真弓山の自然・史跡探索(原生林の残る山の植物、樹齢900年の館杉)
3月10日	久慈川	久慈川の堤防探索と開講式(早春の堤防探索と自分で摘んだ早春山菜のテンぷらを味わおう)

問い合わせ先 常陸太田市生涯学習センター企画事業係 TEL 0294(72)8888

## NPO法人 グリーンピュア常陸太田

フォンスでもご紹介しているエコミュージアムマップを手に市内のウォーキングを楽しまれる方が増えているようです。その一方「動植物の分布が書いてあったら」「実際に歩いてみたら藪でびっくりした」などマップへの感想や要望もさまざま聞えてきます。そんな中、行政サービスの手が届きにくい部分に自分たちの力を役立てようとするグループがまたひとつ発足しました。

市内のウォーキングコースを一つ一つ下見し、危険箇所などで杭を立てている人たち、市役所の職員ではなく市民です。「ひとりの市民としてできることを自分たちの手で」をモットーに、杭の材料も会員宅の裏山の間伐材を利用して「すべて自前」で行っています。



間伐材を削って  
杭を作る会員たち

「私たちは自然が好き、人との暖かいふれあいが好き、常陸太田が絶対好き」、そう思うだけでなく実際に行動を起こすこと、市民と行政の協働ってこういうことなんですね。



NPO法人 グリーンピュア常陸太田会員募集  
問合せ 菊池 保裕 72-6440

私たちは自然が好き  
人との暖かいふれあいが好き  
常陸太田が大好き  
そんな仲間、集まれ！

### 活動内容

- ・安心安全の街創りの提案
- ・文化歴史と観光の街ウォーキング
- ・山・川・里のクリーン作戦
- ・高齢者と児童生徒のふれあい事業
- ・3世代のふれあい協働事業 等

### 協働の時代の私たちの心がまえ

上に紹介したNPO団体のように、行政のサービスを100%受けるだけではなく、「自分たちの町を・自分たちの力で・できるところから」よりよくしていこうと活動する方たちが増えてきつつあります。同じように、今回募集される自然探索サークルに限らず、さまざまな行政の事業に参加する時、私たち市民は、「自己責任」という言葉も考えながら参加する時代になってきました。自然の中で行う事業などでは、天候によっては道がぬかるむこともあるでしょう。事業をする側が十分準備をするのはもちろんですが、参加者も季節や天候などの状況を考え準備を整えることで、より楽しい体験が約束されることでしょう。

(塩原慶子)

学び舎から

# 縦割り班を生かして

常陸太田市立 染和田小学校

染和田小は、全校児童84名。小規模校のよさを生かしながら、豊かな人間関係作りを充実するため、縦割り班を編成し、いろいろな活動に取り組んでいます。

17年度は、運動会の全校リレーや中休みの「チャレンジタイム」での大縄跳び大会、愛校作業など、異学年で協力し合いながら楽しい活動を展開しました。



やさしいお兄さん、お姉さんが、リードしながら行うので、低学年児童も楽しく取り組むことができます。特に、大縄跳び大会の前は、昼休みなどに熱心に練習する姿が見られ、大会も盛り上がりました。

また、愛校作業では、鎌の使い方や草のひき方を、低学年に教えながら作業することで自然に感謝の気持ちや育っている様子です。

18年度は、縦割り班編成後、交流給食を実施し、毎日の「クリンタイム」の活動も縦割り班でともに汗を流しながら取り組んでいます。



雑巾のしぼり方やほうきの使い方などを教わったり、いろいろな場所を清掃したりと1年生もクリンタイムが楽しみです。



子育て奮闘記

## 踊るママパラダイス 29

子どもがどんどん成長してくると、悩み事の種が深刻になってくると感じる毎日です。生まれて幼稚園に入る頃までは、体の大きさや、しつけ、オムツ外しに毎日ぐるぐると思い悩んでいました。幼稚園、小学校に上がると子どもの社会が広がり、自分の時間は増えたものの、子どもを中心に人間関係が広がったことにより考え事も増えました。そして我が家の長女は今、中学2年生です。

毎日が楽しいと言う彼女を見てみると、「それが一番だよ。」とは思いますが、近い将来訪れる受験を考えると頭が痛みます。「受験はテクニックだ。」と聞くとこのまま塾にも行かないで乗り切れるだろうが、現に自主学習には限界があるようだ…。一度考え出すと、「なんでこの子はもっと勉強しないんだろう。」から始まって「能率の悪い勉強の仕方してばかり。」「大体、時間の使い方が悪い。」「おおもとは、生活が乱れているよね!」とイライラと小言ばかり言っています。なんでこんなに、不安なのでしょう。なるようになる、と言えないのは何故か…?少し考えてみました。そして、この不安の原因は自分の過去にあるなと行き着きました。

忘れていたのですが、私の中学時代も家での勉強は「テキトー」でした。親によく叱られていました。それでもなりたいたいのものはつきりして、ここでやらなければお終いだ、という段階でようやく本気になり、今があります。ならば、自分の子どもも気づくまでそっとして置いたら?と言われそうですが、時々ふと、あの時もう少し頑張っておけばなあと思うのです。違う人生が欲しいわけではなく、もっといろいろな事が解かったかもなあ考えるのです。

仕事場にいる、少し年上の人に子どものことをこぼした時「鷺は鷹を産まないよ。」と言われました。…そうかも。しかし、反論しなくては「鷺がすずめを産んだのがも。」と言うと「それも、ないから。」…ぷつぷつぷ (笑)。

両親のため息を思い出しながら、「すみませんでした。」と手を合わせています。ほやいても仕方が無い、娘の人生は娘のもの。でもね、経験して知っているから、言っておきたい事もあるんですね。

— わいらいネット 織田裕子 —

私は一歩も日本から出ませんから!!





**DASH!** 里美  
いいえ、里美です



ふれあい館インストラクター  
筒井 昌剛さん

自然の恵み豊かな地域に暮していても、その豊かさを自分の生活の中に取り入れるのはなかなか難しい。田舎暮らしの醍醐味をTVなどのメディアではなく実際に体験させてくれる、里美ふれあい館の新しいインストラクターはそば打ちや燻製づくりの達人、パン焼き窯まで手づくりする「こだわりの食」の人でした。

■「ホタルイカの燻製が  
食べたい!!」

筒井さんは昔から「食べることが大好き」で、おいしいものをいただく自分でも作れないかと考える性質。燻製・そば打ちは序の口で、エスニック料理には欠かせないナンプラーまで手づくりなさるそうです。「ホタルイカの燻製が食べたくなって」そのまま、漁の盛んな富山まで車を飛ばして仕入れに行く、そんなびっくりなエピソードは数限りなく聞きだせそうです。

■達人の技-10割蕎麦

手打ちそばのブームも久しく、そばを器用に打つ男性が増えましたが、筒井さんのそばは「蕎麦粉10割」のもの。つなぎの入らない10割そばは、よく熱湯でつなぐと耳にしますが筒井さんは「水で十分」、茹で上がったそばもぶつぶつに切れるなんてことはまったくありません。要は腕?!筒井さんに教わって蕎麦の段位を取った方も何人もいらっしゃるそうで

すが、ご本人は「おいしいものが食べられるだけでいい」。

■適材適所

体験施設のインストラクターはそんな筒井さんの魅力を最大限に活かせる場所に違いありません。ふれあい館は体験メニューが豊富。定番の稲作体験の他にも、夏はお茶摘み・りんご狩り・コンニャク・豆腐づくり、そしてピザ焼き体験は昨年フォンスでもご紹介しました。そのピザ窯の隣に今回「燻製がま」が完成、もちろん燻製の指導をなさるのは筒井さんです。



(上) リンゴ摘果作業  
(下) 桜花見ハイキング



燻製がま作成中の筒井さん



卵の燻製作成中



ご自宅のパン焼きがま

食育やロハス・スローフードなどへの関心の高まりは、食べることを基本とする「暮らし」すべてにおいて誠実でありたいという願いや、あまりに便利さを追求しすぎた反省からもたらされたものかも知れません。身近にある「まっとうな暮らし」の達人のお話を聞きに毎週末郊外へ……、おすすめです。(塩原慶子)

**ふれあい館  
~年間メニュー~**

6月	りんご摘果 ヤマメ燻製
7月	生田の滝コンサート 根岸のため池の 蓮花写真教室
8月	滝めぐり 魚つかみ取り 根岸のため池の 蓮花写真教室
9月	稲刈り
10月	脱 穀
11月	鍋足山ハイキング 新そば コンニャクづくり 豆腐づくり りんご狩り
12月	新そば コンニャクづくり 豆腐づくり

十割そば/燻製/ピザの体験は、年間を通して行えます。(要予約)

お問合せ  
里美ふれあい館  
TEL 0294-70-7131  
10:00~17:00  
休館日/木曜



# なごしはら 夏越の祓い

— 茅の輪くぐり —

若宮八幡宮 茅の輪くぐりの神事

6月25日～

「水無月の夏越の祓する人は  
ちどせいのちの  
千年の命 延ぶといふなり」

日常生活の罪・汚れを祓い清める神事は年2回、12月と6月の晦日に行われ、6月の神事は「夏越の祓い」または水無月祓いと呼ばれます。心身についた汚れを人形（ひとがた）に移し川に流して清めるとともに「茅萱(ちがや)」で



作った大きなこの輪をくぐります。すると半年間無病息災に過ごせ、また、この茅萱をいただいて持ち帰り、輪にして吊るしておくと疫病除けにもなるといわれています。

長く途絶えていたこの神事は、宮司さんや氏子さんたちの尽力で再興されて5年余り。今年の夏越の祓いは6月25日に行われその後1週間あまり、境内にいにしへの香りを伝えるように茅の輪が立てられています。ご参拝なさると小さな茅の輪がいただけるそうです。決められた参拝の手順を追いな



がら茅の輪をくぐる時、病の多い夏を前に、ひたすら祈るしかすべがなかった古代の人々の切なる願いが伝わってくるようです。

(塩原慶子)

## 映画を 観にいら 350インチ大画面ハイビジョン映画館にみんな集まれ ところ：生涯学習センターふれあいホール 入場無料(入場券が必要です)

期日	時間	言葉	タイトル	主演/監督など
7/22 土	9:30 18:30	吹替 字幕	チャーリーと チョコレート工場	ジョニー・デップ
8/26 土	9:30	邦画	ガラスのうさぎ	アニメ
9/30 土	9:30 18:30	字幕	リオ・ブラボー	ジョン・ウェイン
10/21 土	13:30 18:30	字幕	3つ数えろ	ハンフリー ・ボガード
11/18 土	9:30	邦画	わが青春に悔いなし	原 節子
12/16 土	9:30 13:30	字幕 吹替	ポーラ ・エクスプレス	アニメ
1/20 土	13:30	邦画	神州天馬侠/4本立て	大谷友右衛門 他
2/17 土	13:30	字幕	タワーリング ・インフェルノ	スティーブン ・マックイーン
3/24 土	13:30 18:30	吹替 字幕	逃亡者	ハリソン ・フォード

### チャーリーとチョコレート工場

(2005年 1時間55分)

上映日時 7月22日(土)

① 9:30～(吹き替え)  
② 18:30～(字幕)



ウィリー・ウォンカ(ジョニーデップ)のチョコレート工場はちょっと不思議。ウォンカチョコレートやおいしいお菓子を出荷しているのに働いている人を誰も見たことがない…。そんなチョコレート工場から5枚の招待状が出された。しかもその中の一人にはすてきなプレゼントがあるという。幸運にも招待状を手に入れた5人はおいしいオカシな工場見学に出発していきます。

さて、洋酒の効いたチョコレートは大人の味。アーモンドやナッツの入ったチョコレートは香ばしい。そしてシンプルなチョコレート、皆さんはどんなチョコレートがお好みでしょう。

リラックスしたい時、疲れた時にちょっと欲しくありませんか？チョコレート、その存在はチャーリーが何よりも大切に思っている家族と似ているところがあるようです。(萩谷 明美)

©2005 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved

好評につき毎年恒例となった夜の上映、いよいよ今年も7月をかわりに9月・10月・3月と年4回に増えました。洋画の話題作から懐かしの名作まで、スクリーンで見逃してしまった方には絶好の機会だと思います。今年も、ウィークエンドシネマランド選考委員が選んだ、選りすぐりの映画を思う存分堪能して下さい。そして、映画を観終わった後は、みんなで映画談義をして盛り上がりましょう。(山田 秀樹)

リレー  
エッセイ

## 「思い出の絵本」 ~28~

(松栄町 櫻井 節子)

「ママ これよんで」子どもが小さいころ、寝る前に必ず持ってきた本があります。「かばくん・くらしの絵本シリーズ」です。子どもの喜ぶ姿が見たくて全部そろえて繰り返し読んであげました。同じシリーズでも本ごとに違った魅力があって、それぞれに面白いのです。その中でも一番心に残っているのが「かばくんとおかあさん」です。

うちのなかにはかばくんとおかあさんのふたりきり、かばくんはおかあさんに遊んでもらいたくっておねだり。でも、おかあさんはお洗濯で大忙し。「あとでね」と言われしょんぼり。しかたなくかばくんは一人遊びをはじめました。そのうち、おかあさんのお手伝いをしようと思いつきました。でも、手がどろだらけで洗濯物が汚れてしまいました。「ごめんなさい。」とあやまるかばくんに、「いいのよ。こんどは手を洗って手伝ってね。」とやさしく答えるおかあさん。洗濯干しがおわり、かばくんはおかあさんに大好きな絵本を読んでもらいました。という内容です。

どこの家庭でも、このようなことは経験があると思います。私もつい「あとでね。」と言ってかまっていなかったこともしばしばありました。この「かばくんとおかあさん」には親子のほのぼのとした様子がよく現れています。今になって読み返してみてもなるほどなと考えさせられます。子育てについて、特に子どもへの関わり方についてうまく表現されているからです。親にとってもとても参考になります。一度読んでみてはいかがでしょうか。かばくんのあたたかい表情に、子育て真最中のお母さんも心がなごむことでしょう。最近、子どもにこの本を見せたら「あっ、これ覚えてる。」と一言。こんな時もあったねと親子で懐かしくなりました。

(次回は中野町 鴨志田 祐一さん)



### ほつ ヒダリマキマイマイ どひとついき



童謡にどこにある？と歌われる眼は大小二対の触覚の大的方の先にある。明暗程度の認識しかできず、感知は触覚に頼っている。

かたつむりは陸に棲む貝で、日本では500とも800とも言われる種があり、左巻き右巻き両方がある。左巻きの方が少数派なんだそう。

かたつむりの“かた”は笠に由来する。笠に似た虫、笠に似た貝の意であろう。

(關 隆尚)

### ちよつとひとついき Pâtisserie Nature ナチュール



常陸太田市幡町2015-4  
phone・fax 0294-74-1645  
営業時間 10:30~17:00  
定休日 土・日・月曜日

お店の扉を開けると、甘い香りと共にケーキやクッキー・パンのお出迎え♪フランスで修行経験あり店長

さんの作るケーキとクッキー、パン職人さんの作るパン。それらは、全て天然素材(国産)の物にこだわりを持っていて、お店の名前《ナチュール》(フランス語「自然な」の意)にもあります。幼稚園のお子さんのお母さん仲間、始められたお店。今は、火曜から金曜までの営業です。いずれ、お子さんが成長したら、土曜にも営業することも考えているとのこと。予約も出来ます。また、アレルギー(卵抜きなど)を考慮したパースディケーキもできます。

今日は、何をいただきますでしょうか？営業時間に気をつけて、是非みなさんも行ってみてください♪

(鈴木久美子)



### 編集 後記

今年の五月晴れはどこへいつってしまったのでしょうか？(後記を書いている今は、5月末です)五月晴れの木漏れ日の中、里川の綺麗なヤマメちゃんを探して釣歩くことが、毎年の楽しみなのですが……今年の5月の週末は、五月晴れとはほど遠い天候ばかりで悲しくなりました。しかし、今年はずっと楽しみ、4年に1度のW杯がやって来ます。4年前に、商工会青年部主催のパブリックビューイングで、仲間と観たベルギー戦には感激しました。(出来れば勝ってほしかったけど……)この文章が読まれる頃にはすでに予選リーグの結果は出ていると思いますが、日本チームの快進撃を期待しています。

フォンのバックナンバーをホームページで見ることが出来ます。常陸太田市のホームページ(<http://www.city.hitachiota.ibaraki.jp/>)→「常陸太田生涯学習センター」→「情報誌」です。音声入りでPDFデータのダウンロードも出来ます。どうぞご利用ください。(いがらし)



だいぶ陽に焼けた(紅葉した?)モリゾウ君を発見!さて市内のどこにいるでしょう?(答えは7ページ下)