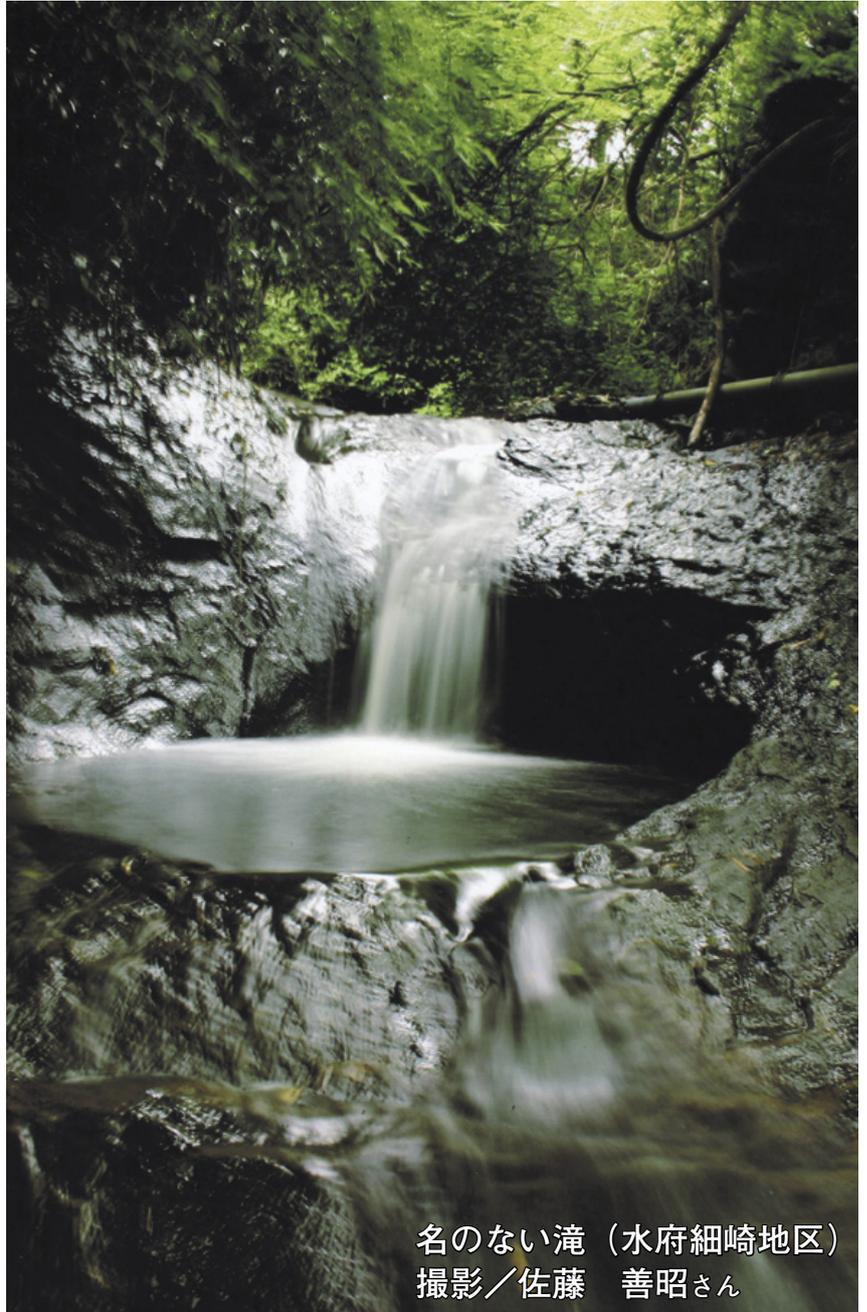


水の思い出 ③⑤

富士山の映る鏡の様な湖面の上を一直線に進むボートに曳かれ、右に左にターンすることでできるウォーターカーテンを高々とあげる事から始まる、夏の一日。東の空が明るくなってから日が暮れるまで、一日の半分近くをボートの上で過ごした。夜明け直後のまったく波の無い「鏡」、ほとんど波の無い「ビシ」、板がパタパタと音を立てるようになる「パタパタ」、遊覧船が動き出し大きなうねりのある「下波」、「下波」に加え風により波頭が白くなる「白波」、刻々と変化する湖面の状況に一喜一憂していた。広い湖では、風向きにより場所場所で水面状況が変化する。より穏やかな場所を探し湖の中をあっちこっちと移動しながら仲間と共に練習に明け暮れた学生時代の夏休み。水の冷たさが身に凍みる紅葉の時期に一年の活動が終わる頃には、また一つ新しい技を身につけ、より遠くへと飛ぶことができ、より大きな鋭いウォーターカーテンをあげる事ができるようになる。それとともに、仲間との絆も深くなっていった。

大学卒業後、数年間は水の上での楽しい時間を過ごすことができていたが、歳を重ね体力の低下とともに水の上から遠ざかり、今ではすっかり水の上に行く事もなくなったが、旧友との思い出話しをつまみに楽しいひと時を楽しんでいる。しかし、穏やかな水面を見るとワクワクする癖だけは残り続けている。またいつか水の上へ。

(小又 元之)

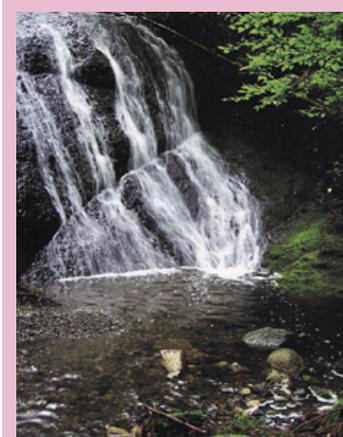
名のない滝 (水府細崎地区)
撮影/佐藤 善昭さん

滝をめぐる山里の道

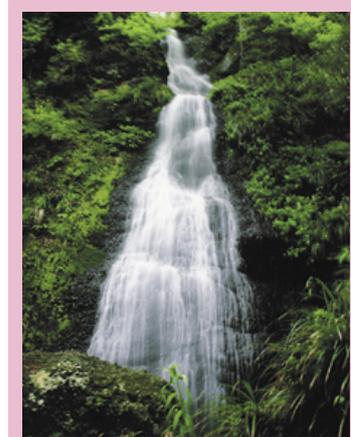
フォonz24号でもご紹介した里美の滝めぐり、ひとつ山並みを越えた水府がわにも多くの滝が点在しており、その山と水の織りなす風景をずっと写真に納めてきた人がいます。また、山あいのウォーキングコースの整備に汗を流す人たちもいます。滝へと続く道の整備や看板の設置・倒木の撤去など、大きな労力を伴う無償の作業の奥には、ふるさとの山や川を想う熱い気持ちが見えてきます。エコミュージアムを体現する「滝と山あいのウォーキングコース」整備に喜びを見つけた人たち、そして再発見された滝・滝をめぐる里山の道をご紹介します。

上高倉の滝群 ①～⑦

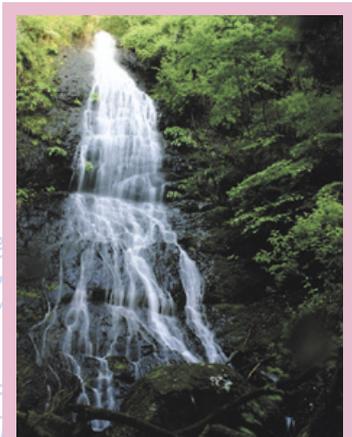
比較的街道から近くにある「中内の滝」でも高倉小学校から2キロ程の山歩きが必要。上高倉から鍋足山付近の滝は、幻の滝も多く、山歩き上級者にも、会うのがむずかしいといわれています。



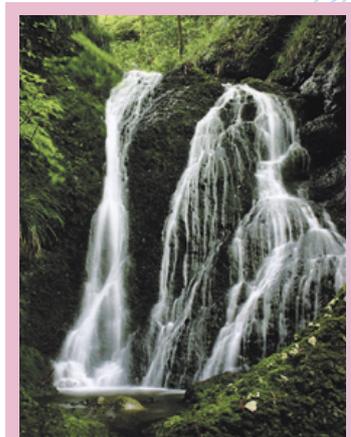
① 南一の滝



② 不動滝



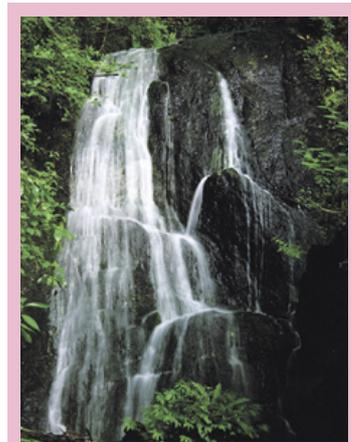
③



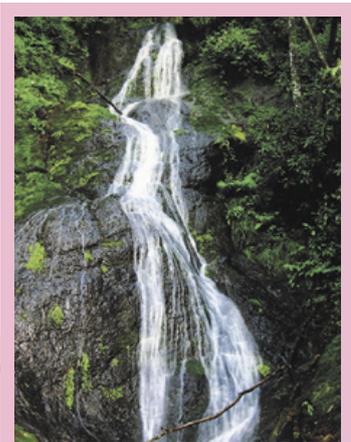
④ 南二の滝



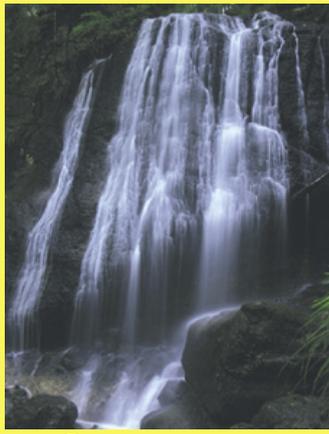
⑤



⑥



⑦ 中内の滝

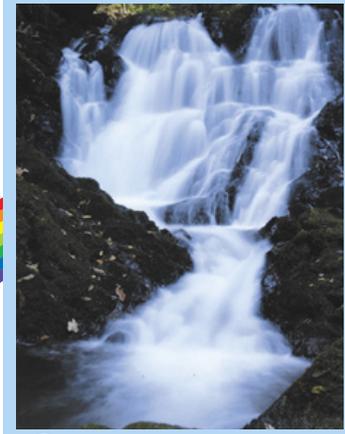


⑭ 和見の滝

車で滝のすぐ近くまで行くことができます。保水力のない岩場にあるため、雨のあとに見られる幻の滝です。



⑬ 塩の草の滝



⑫ のんでんぼうの滝

生田の大滝の奥にあります。長ぐつなどを用意し、100m程沢のふちを登ると会うことができます。

⑬
塩ノ草
⑫

大中

折橋

細崎地区にある滝

道路のすぐそば。水音をたよりに見つけられます。表紙の滝は、この滝のすぐ下になります。



右: 佐藤善昭さん

今回ご紹介した滝の写真はすべて佐藤善昭さんの撮影によるものです。佐藤さんは釣りで訪れた人に滝の名前を聞かれたり、滝の撮影に来たひとに場所を聞かれたりすることが多くなり、案内や説明するために滝の写真を撮り始めました。生まれ育った土地なのでどこにどんな流れの川があり段差があるのか手に取るように身体で覚えていたのです。

滝の魅力に惹かれて訪れる人が多くなるにつれ、ごみが捨てられたり道案内の看板にいたずらをされたりすることも増え、地元の人たちの憂う声も聞こえてきます。山歩きや滝めぐりでは蛇や蜂に出会うこともあり、ふさわしい身支度・心構えが大事です。今ある自然が今の姿であることの歴史や意義を感じながらの山歩きは、感動や癒しの奥行きを深めるに違いありません。
(塩原慶子)

幻の滝 ⑧～⑩

通り沿いにあるので見つけやすいが、雨後など水量のある時に探しにいくとよい。

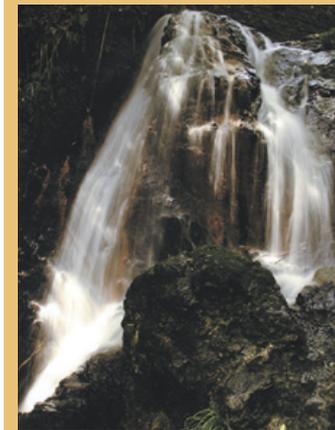


⑪

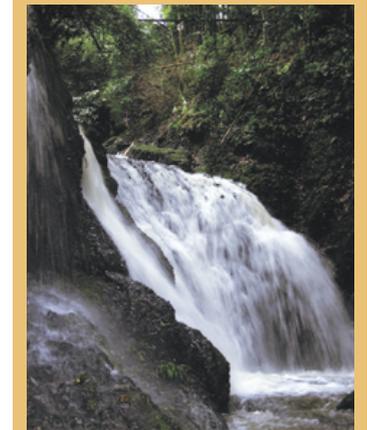
下野



⑧



⑨



⑩

うすばざわ おいださわ
**薄葉沢・生田沢の
滝めぐり ウォーキング
コース**



左から：田畑由紀子さん、野田洋平さん、萩谷浩司

県内に数多くの「里山の道」を整備し、リメイクしてきた里山ウォーククラブの野田洋平さんと田畑由紀子さんに「薄葉沢・生田沢の滝めぐりコース」を紹介して頂きました。

このコースは常陸太田市(旧里美村)塩の草から歩き始め、薄葉沢の急流と滝、抜景を楽しみ、笠石集落を経て、生田沢へ溪流を身近に感じながら下り、大滝、小滝に出会う、スケールの大きい約9.5キロのコースです。

スタートの起点になる塩の草。薄葉沢の入口手前には、「右富士山、左上君田、大津港、平潟」を示した道標が立っています。昔、塩の道、魚の道として重要な役割を果たした海側との交流道である証だそうです。

薄葉沢は力強く急峻な流れと滝、



薄葉沢の道標

大岩壁を持っています。生田沢へは緩やかな細流を持つ穏やかな溪流を下ると、大滝、小滝、出会いの滝にあえます。硬軟二つの要素を持つ沢を楽しめる自然の恵みに溢れたコース。歩く道は自然のまま、手を加えず野趣いっぱいです。

コースは富士山(ふじやま)をぐるっと一周するように作られてあり、笠石から生田への道をつなげたそうです。途中にある笠石集落には「笠石」があり、海側への入口。穏やかに過ぎる時を持つ、人の温かさ感じられる里とも。薄葉沢では滝相の違う10余りの滝、溪流を引き立たせる岩壁、流れの沢音と滝音に心が揺さぶられると言います。沢を登りきると、一気に開けた田畑に気持ちが広くなると感じる人も多いそうです。

集落の中間から峠へ。タマアジサイ、クサアジサイなどが咲く登り道が峠まで続きます。峠から生田への下り、小さな溪流を渡り、石を飛び、沢の中の道を歩くこともあるそうです。生田沢に出会うと大滝、小滝、

出会いの滝に時を忘れると言います。出会いの滝では、音楽と滝の音の織りなす「生田の滝コンサート」が夏の夜を彩ります。

コースを歩いた人たちが「気分良く歩いてきたよ」「いいコースだね」「また歩きに来るよ」と言われるのがうれしい。これからの季節、ぜひ皆さんも里美の自然を身体で感じてみませんか？

里美には、細崎入林道、猿喰林道、三鈴室山等の歩く道が整備されています。里美支所、里美ふれあい館とインストラクターの方々が、里山トレイルウォーククラブと一緒に整備しています。

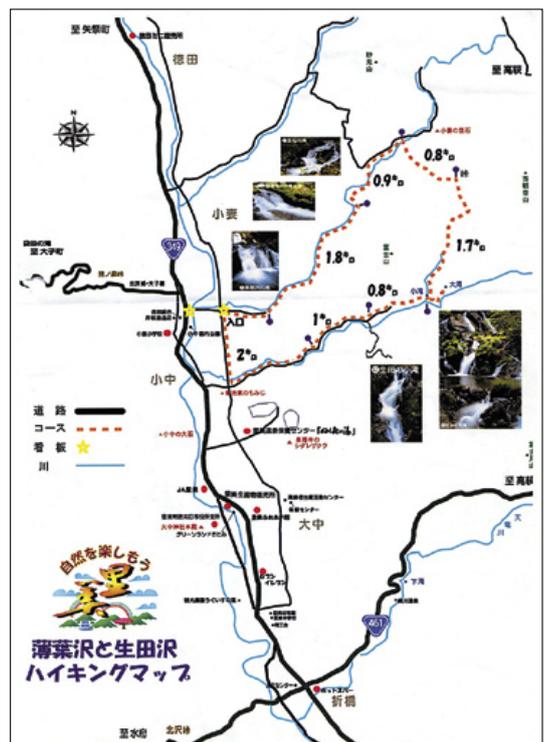
里山ウォーククラブ 野田 洋平

今回取材したような「里山の道」には、高い山を登ったときのような広大な景色はないかもしれませんが、昔からそこに



あった静かで力強い自然の風景が見られるような気がしました。山が色々な表情を見せるこれからの時期、足を運んでみてはいかがでしょうか。

(萩谷 浩司)



豊かな自然と豊富な体験活動、 西山研修所は宝の山！

西山研修所では、子ども達から大人まで、自然豊かな常陸太田ならではの体験事業が豊富に用意されています。市外からの参加者が多いそうですがそれは茨城県の生涯学習施設ならではの魅力あふれる講座内容のためでしょうか。地元の施設というメリットを活かし、趣のある研修所での生涯学習体験は、いかがでしょうか。今年度後半の事業も盛りだくさんですよ。

(塩原 慶子)



研修所のシンボル
ふくろう

西山わんぱく広場



「竹巻ツイストパンづくり」



「サバイバルキャンプ」



「これで君も“マジシャン”」

事業名	期日	参加費	内容	募集開始人数
サバイバルキャンプ	9/8(土)~9(日)	1人1,400円	子どもだけでテント生活 火おこし、野外炊飯	8/10(金) 100人
竹巻きツイストパンづくり	9/29(土)	1人20円 一家族500円	家族で竹巻きツイストパンづくり	8/31(金) 30家族
こんにゃくづくり	12/8(土)	1人20円 一家族600円	家族でこんにゃくづくり	11/8(木) 30家族
バームクーヘンづくり	1/26(土)	1人20円 一家族600円	家族でバームクーヘンづくり	12/21(金) 30家族
これで君も“マジシャン”	2/2(土)	1人20円 一家族300円	家族でマジック(手品)のテクニクを習得	1/4(金) 30家族
おもしろ理科先生と遊ぼう	2/16(土)	1人20円 一家族300円	おもしろ理科先生と楽しく理科実験等	1/18(金) 30家族
親子ウォークラリー大会 (西山ウォーキングコース)	3/1(土)	1人500円 (昼食付き)	家族でチームを組んでのウォークラリー大会	1/25(金) 100人

大人も楽しめる講座なら...



●毎年大人気 えびらづくり
材料は西山研修所に
自生する「おかめ笹」



●西山秋まつり



●西山冬まつり

事業名	期日	参加費(円)	内容	募集開始
歴史講座 「防人の歴史とその時代背景」	9/ 5(水) 12(水) 19(水) 26(水) 10/ 3(水)	1,000円	古代茨城の地から防人に向 いた人やその家族の実態につ いて日本の時代背景とともに 学習する。	8/10(金)
健康!ヨガ教室	10/ 4(木) 11(木) 18(木) 25(木) 11/ 1(木)	600円	健康法の一つとして、ポーズ、 瞑想、呼吸法から体のリフレッ シュの仕方について学習する。	9/ 6(木)
子どもイキイキ体験活動	10/20(土) 10/21(日)	2,000円	自然体験活動、野外炊飯、レク リレーション	9/21(金)
常陸太田の歴史散策	10/31(水)	200円	常陸太田市の名所・旧跡を歩 きながら学習する。	10/ 3(水)
西山秋まつり	11/17(土)		施設の開放、イベント、創作活動、 野外活動体験、展示、模擬店 (有料)	
すてきな革工芸	12/ 6(木)	800円	簡単な皮革工芸を楽しむ。	11/ 9(金)
えびらづくりI・II	12/13(木) 12/14(金)	1,000円	研修所に自生するおかめ笹で ざるをつくる。	11/16(金)
西山冬まつり	1/20(日)		施設の開放、イベント、創作活動、 野外活動体験、展示、模擬店 (有料)	
パソコン教室 ワードI・II	1/29(火) 30(水) 31(木)	1,000円	ワードの初歩的操作の習得 午前の部(9:00~12:00) 午後の部(13:00~16:00)	12/26(水)
パソコン教室 エクセルI・II	2/ 1(金) 2/ 5(火) 6(水) 7(木) 8(金)	1,000円	エクセルの初歩的操作習得 午前の部(9:00~12:00) 午後の部(13:00~16:00)	1/11(金)

お問い合わせ 茨城県西山研修所
tel 0294-72-0359
fax 0294-72-0349

至福のピアノニッシモ ベーゼンドルファー ～パーティホールの宝物～

私たちに最もなじみの深い楽器のひとつ、ピアノ。スタンウェイ、ベヒシュタインと並んで世界3大ピアノメーカーと言われるベーゼンドルファーは標準の88鍵の下に低音部にさらに9つ多く鍵盤がある97鍵の鍵盤（エクステンドベース）を持つピアノとして有名です。増えた鍵盤の分、大きくなったボディから響く音はピアノニッシモ（ごく弱く演奏すること）さえ豊かに響くと言われ、ウイナー・トーンを奏でる名器として人気があります。類まれな技巧の持ち主であったフランツ・リストの激しい演奏に耐えたことで世界中のピアニストたちから支持を集めるようになったこのピアノ、世界中でも5万台はないといわれる世界の名器が、実はパーティホールにあるのです。

いつかピアノを弾いてみたいと40歳代後半ピアノのレッスンを始めた私は、このピアノを友人たちとホールを借りて行ったファミリー演奏会で弾いたことがあります。その思い出は今でも私の宝物、私

のつたない演奏でさえ音色の違いは明らかで、指にふれる鍵盤の色の深みにさえ驚かされました。自分の手で奏でた音がホール全体に響きわたる経験は、巧拙に関係なく、すべての音楽好きな人に貴重な経験をもたらすに違いありません。



今年、パーティホールではこのピアノを弾く機会を多くの方に提供しようと企画を練り上げていると



聞きます。プロの演奏家に限らず、多くのかたが、その手で耳で豊かな音を体験できる日をベーゼンドルファーは静かにホールで待っています。

（塩原慶子）

ベーゼンドルファー公開

期日 11月11日(日)

問合せ パルティホール TEL 73-1234

ウィークエンドシネマランド



①
"FLAGS OF OUR FATHERS"
The famous flag raising moment is re-created in the film.
COPYRIGHT © 2006 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.
ALL RIGHTS RESERVED. COURTESY WARNER HOME VIDEO
PHOTOGRAPHS TO BE USED SOLELY FOR ADVERTISING, PROMOTION, PUBLICITY OR
REVIEWS OF THIS SPECIFIC MOTION PICTURE AND TO REMAIN THE PROPERTY OF
THE STUDIO. NOT FOR SALE OR DISTRIBUTION.



②
"LETTERS FROM IWO JIMA"
COPYRIGHT © 2006 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.
ALL RIGHTS RESERVED. COURTESY WARNER HOME VIDEO
PHOTOGRAPHS TO BE USED SOLELY FOR ADVERTISING, PROMOTION, PUBLICITY OR
REVIEWS OF THIS SPECIFIC MOTION PICTURE AND TO REMAIN THE PROPERTY OF
THE STUDIO. NOT FOR SALE OR DISTRIBUTION.

日本とアメリカ、双方の視点から、第2次世界大戦の中の「硫黄島」の戦いを描いた2部作。

戦争という歴史のうねりにほんろうされる「命」を描いた大作です。シネマランドでは今年はじめて2部作同時上映を試みました。

長時間上映にはなりますが、ぜひお出かけ下さい。

10月20日(土)

◆上映作品 ①父親たちの星条旗(2007年 アメリカ 132分)

②硫黄島からの手紙(2007年 アメリカ 140分)

◆上映時間

- ・ 9:30～ 父親たちの星条旗(吹替)
- ・ 13:00～ 硫黄島からの手紙(吹替)
- ・ 15:40～ 父親たちの星条旗(字幕)
- ・ 18:20～ 硫黄島からの手紙(字幕)

◆入場料 無料(入場整理券が必要)

◆整理券配布 9月1日(土)午前9時から ※月曜日休館

◆問合せ先 生涯学習センター事業係 TEL 0294-72-8888

①父親たちの星条旗
監督 クリント・イーストウッド
出演 ライアン・フィリップ
ジュシーブラッドフォード

②硫黄島からの手紙
監督 クリント・イーストウッド
出演 渡辺 謙
二宮 和也



12月15日(土)

◆上映作品
ブレイブストーリー
(2007年 日本 112分)

2006 フジテレビジョン/GONZO/ワーナーエンターテインメントジャパン/電通/スカパー! WT
2006 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

◆上映時間 13:30～

◆入場料 無料(入場整理券が必要)

◆整理券配布 11月3日(土)午前9時から ※月曜日休館

◆問合せ先 生涯学習センター事業係
TEL 0294-72-8888

常陸太田市は文化財の宝庫

この秋は先人たちの足跡を訪ねてみませんか？

5月27日、西光寺(下利員町)の国指定重要文化財「木造薬師如来坐像」と県指定文化財「木造仁王像」が、2年をかけて修復した完成を記念して公開され、850人もの人たちがその姿を目にしました。常陸太市内には、7月26日に水戸徳川家墓所(瑞龍山)が国指定史跡となり、国指定4件、県指定43件、市指定88件、国選択1件、国登録14件の合計150件の指定・登録文化財があります。

増井町の正宗寺(しょうじゅうじ)には、雪村筆の瀧見観音図や夢想国師像(いずれも県指定)をはじめ、県指定7件、市指定19件の多くの文化財が所蔵されています。これらの文化財を護り活用していくために、正宗寺では毎年10月の第3土・日曜日に「収蔵文化財曝涼」を行っています。曝涼とは虫干しのことで、天気や湿度が最も安定したこの時期に、文化財を虫干しすることで、文化財の保護を図りながら多くの市民にその姿に触れてもらおうとするもので、すでに25年も続き、毎年多くの方が訪れ、貴重な文化財を間近で見学することができます。

今年は、この正宗寺の曝涼にあわせて、普段はなかなか見ることができない先人たちが遺してきた文化財に数多く触れてもらい、その大切さを理解してもらおうと、10月の第3土・日(20・21日)を「市内指定文化財集中曝涼の日」とし、文化財所有者のご協力をいただきながら、公開可能な文化財を虫干しを兼ねて公開することとなりました。公開できる文化財については、現在調整中ですので、詳しくは9月25日発行の常陸太田お知らせ版をご覧ください。

常陸太市内の指定・登録文化財数(7月末現在)

- ◎国指定 4件(佐竹寺本堂・太田一高旧講堂・木造薬師如来坐像・水戸徳川家墓所)
- ◎県指定 43件 ◎市指定 88件 ◎国選択 1件 ◎国登録 14件



子育て奮闘記

踊るママパラダイス 35

生の振りソデだよー。



「お母さん、今まで僕を育ててくれてありがとう。」
夕飯時でした。何の前ぶれもなくコースケが突然、私にこう言ったのです。「…なにそれ、お母さんもうすぐ死んじゃうの?」とびっくりして聞くとコースケは「お母さんのおかげで、中学生になれたから。」と答えました。

コースケは、生まれつき他人とのコミュニケーションが苦手な子です。言葉も、自分の気持ちを伝えるには、十分ではない所があります。それでも、いろいろな人の助けを借りて、頑張ってきた彼は、今年の4月、中学校に入学しました。学校の先生方は入学前から話し合いを持ってくださったり、その後も伺うたびに言葉を掛けてくださったり。いつものことですが、周りに助けられて、今があります。私自身もコースケの頑張りや、周囲の助けがなければ、ここまで来られなかったはずです。コースケ自身もよく応えてくれていると思います。もっと、コースケに楽な環境があるかもしれないと思いつつも、頑張らせているのは親の工ゴだろうかと、何度考えたことが。

そのコースケが、突然、冒頭の言葉を書いたとき、泣き虫の私はいつもなら、泣くところですが、頑張っってこう言いました。「お母さん、まだまだ頑張るから。コーちゃんがいつも頑張っているのは知ってるけど、二人で頑張ろうよ。」
「うん。」

生まれ変わっても、僕はまた、お母さんの子ともになると言ってくれたことでもあります。発達がほかの子よりゆっくりですが、きちんと成長していることが嬉しい。私は、コースケを育てていて、つらいと思うこともあるかもしれないけど、嬉しいと思うことの方がずっと多いのです。本当にありがたいことだと思います。

—— わいわいネット 織田 裕子 ——

リレー
エッセイ

「思い出の本」

～35～

(大里町 佐藤紀子)

幼い頃、押し入れが好きだった。今思えばどうしてあんな暗くて狭くて息苦しい所かと思うのだが、小さな体にはちょうどよい場所だったのだろう。布団が入っていても体が入るから、ちょっとかくれんぼのつもりが柔らかなタオルケットにくるまって寝入ってしまったことが何度かあった。

この本に出会ったのはちょうどそんな小さな子どもの頃だ。主人公の男の子二人は保育園のお昼寝の時間にミニカーの取り合いで追いかけてっこをして他の園児に迷惑をかけ、先生に押し入れに入れられてしまう。そこで二人はねずみばあさんに出会い、励ましあって冒険をするのだ。主人公の男の子たちにとっても共感し、ねずみばあさんに恐怖しつつ、わくわくしながら繰り返し読んだ覚えがある。自分も保育園の押し入れならねずみばあさんがいる世界に行けるかもしれないと、お昼寝の時間が楽しみだった。

この原稿を書いている時に、覚えている内容を確かめたくなくて図書館で借りて読み直してみた。記憶にある絵本はカラーだったのに対して、その本はモノクロだった。なぜかいつのまに私の中で色づけされてしまったらしい。しかしながら内容は覚えているそのまま。あのころのようなわくわく感が今はもうないが、楽しみながら読んだ感覚が蘇る。実家に行くと、あの頃遊んだ押し入れが変わらずにある。その前で小さな姪と甥が二人で布団でたわむれながら遊ぶ姿を見ていると、ふと自分の幼い頃と重ね合わせ懐かしく思い出す。今度二人に聞いてみよう。「ねずみばあさん、知ってる？」

(次回は 大里町 渡辺 洋子さん)



ほつ

とひととき

ムササビ

ある昼下がりに、外仕事をしている所員が「むささび」を発見！何人かが集まって騒いでいると引っ込んでしまったのですが、その後、またすぐ顔を出したところを写真におさめることができました。かなり長い時間顔を見せていました。ムササビは夜行性ということで、本来昼間は寝ている(?)のだと思いますが、何度となく、日中顔を出しています。とは言え、私たちが

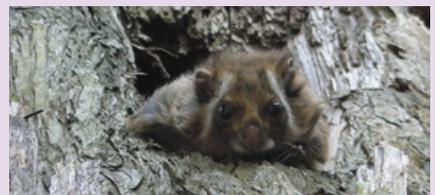
気にしているも杉の木を見上げてみると「ちっとも顔を出してくれない」と、思ってしまうのですが…。

宿泊学習から帰る大勢の子どもたちの前に顔を出していたこともあります。またあるときは、ある小学生たちがナイトハイキングに出発するときにも顔を出し楽しませてくれました。

ちなみに私が初めて見たのは、4月の中頃でした。そのときは、2匹で杉木立の中を縦横無尽に遊び回っていました。顔を見せてく

れるのは、子どものムササビなので、子どもが2匹いるのか、親子なのかは定かではないのですが…。えさは、たとえば桜の花びらやつばきの花などだそうです。西山研修所には、えさとなる植物等はたくさんあるようです。

(西山研修所 平澤一彦)



百姓田さんの たべもの日誌④



『恋するトマト』

青臭い特有の匂いのするトマトの菜園の中を1本1本見ながら進んでゆくとぽつんと赤いトマトが見える。「アッター！真っ赤だよ！」子どもたちが歓声をあげる。私はこの赤く色づくトマトを見ると、まるで初恋の人にあつたように胸がキュンとする気分になる。ほんのり青から赤に色づいてゆく実が、少女から大人へと変わる思春期のようだからか。赤いトマトは野菜の中でも収穫が一番うれしいもののひとつ。そっと愛おしく手につかみ優しくもぎ取る。「食べてもいい？」我慢できない子供たちはその場でガブリ！夏の光を浴びて色づくトマトの味は誰もが認める美味しさ。そしてこんな初恋トマトを収穫してから8月の最盛期になると、台所には食べきれないほどのトマトが運ばれ、私はトマトピューレ作りに奮闘する。

まず、トマトを湯むきして皮をとり、半分に切ってヘタをとる。そ

れを大鍋の中に入れて中火にかける。グツグツとトマトが煮える甘すっぱい香りに包まれながら半分位の量に煮詰めたら、熱湯消毒したビンに入れ、蓋をして、今度は脱気という作業をする。お湯を沸かした鍋にビンを並べ30分位加熱して、最後に蓋を固くしめて冷ます。こうすれば常温で1年は保存可。こうして毎夏10本以上のピューレを作り、冬・春のトマトがない季節にもトマト料理を楽しむ。少しイタリアの農家になった気分です。トマトソースや煮込みやらを作る。

輸入物のトマト水煮缶が手軽に手に入る時代。外国産のものは色も味も濃い加熱調理用の品種を用いているのに比べ、日本の生食用トマトで作ったものは、色が薄いですが酸っぱくて、優しい風味。裏ごしすればそのままでも、ロックでも、ゴクゴク飲める美味しさ。

野菜ジュースを買う人は多いけれど、台所にたくさんトマトが届いたら一度は手作りしてみるのもおすすめ。全く違う味わいに、トマト料理の新しいレパートリーが広がることでしょう。(木の里農園 布施 美木)



フォonzのバックナンバーはホームページでご覧になれます。

常陸太田市 (<http://www.city.hitachiota.ibaraki.jp/>) → 「生涯学習センター」 → 「情報誌」です。